

UMOWA ZLECENIA

zawarta w dniu 2025 r. w Krakowie pomiędzy:

Uniwersytetem Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie (30-705) przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, wpisanym do Ewidencji uczelni niepublicznych pod numerem: 242, NIP: 6762134096, REGON: 357129941, reprezentowanym przez: Rektora – dr. Macieja Kluza zwanym w dalszej części Umowy **Zleceniodawcą**

a

Panem/Panią, zamieszkałym/ą, PESEL
zwanym/zwaną w dalszej części umowy **Zleceniobiorcą**,

dalej łącznie zwani **Stronami** a każde z osobna **Stroną**;

o następującej treści:

§ 1

1. Zleceniodawca po przeprowadzeniu postępowania w trybie zasady konkurencyjności zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się w roku akademickim **2025/2026** przeprowadzić dla uczestników Studiów Podyplomowych **„Menedżer w obszarze gospodarki lekami. Innowacje i rozwój leków – edycja II”** realizowanych w ramach projektu pn. *„Podniesienie kompetencji kadry zarządzającej i pracowników podmiotów medycznych w zakresie innowacyjnych metod zarządzania, farmakoekonomiki, innowacji i rozwoju leków”* finansowanego ze środków Agencji Badań Medycznych, nr projektu: 2023/ABM/06/00011-00 (dalej: projekt), godzin zajęć dydaktycznych, ustalonych z przyjętym planem i harmonogramem studiów, w tym:
- **autorskich wykładów/ ćwiczeń**, w ilości ... godzin.
2. W ramach niniejszej umowy oraz wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1, Zleceniobiorca zobowiązany jest także do opracowanie sylabusu (karty przedmiotu), przeprowadzenia konsultacji, egzaminów lub zaliczeń z przedmiotu (opracowanie pytań do testów wiedzy ex-ante i ex-post oraz do egzaminu semestralnego), z którego prowadzi zajęcia dydaktyczne.
3. Wykaz zajęć znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.

§ 2

1. Za wykonanie zlecenia Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy wynagrodzenie w wysokości:
- **złotych** (słownie: złotych .../100) **brutto** za jedną godzinę **wykładową/ ćwiczeniową**.
2. Wynagrodzenie będzie płacone tylko za faktycznie zrealizowane zajęcia.
3. Wynagrodzenie Zleceniobiorcy będzie płatne przelewem na konto wskazane przez Zleceniobiorcę w terminie 21 dni od złożenia przez Zleceniobiorcę rachunku zgodnego ze wzorem ustalonym przez Zleceniodawcę.
4. W przypadku, gdy termin wykonania zlecenia jest dłuższy niż jeden miesiąc, wynagrodzenie może zostać wypłacone w ratach miesięcznych proporcjonalnych do liczby godzin zajęć przeprowadzonych w danym miesiącu, przy czym rachunek winien być każdorazowo przedłożony Zleceniodawcy między 1 a 5 dniem miesiąca następującego po miesiącu, w którym zostały wykonane zajęcia.
5. Zleceniobiorca, z zastrzeżeniem postanowień ust. 4 powyżej, zobowiązuje się przedłożyć Zleceniodawcy rachunek z tytułu przeprowadzonych zajęć w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026 w terminie nie dłuższym niż do dnia 28 lutego 2026 r.

§ 3

1. Umowa zostaje zawarta na okres od dnia r. do dnia r.
2. Zleceniodawca może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem 2-tygodniowego okresu wypowiedzenia.
3. Zleceniobiorca może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem 2-tygodniowego okresu wypowiedzenia.
4. Wypowiedzenie niniejszej umowy powinno być pod rygorem nieważności dokonane na piśmie.

§ 4

1. Zleceniobiorca oświadcza, iż wykonywanie obowiązków wynikających z niniejszej umowy stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz.U.2025.24 t.j.).
2. Na mocy niniejszej umowy i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 niniejszej umowy, Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do dzieła (utworu) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, powstałego w ramach wykonywania obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - 1) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - 2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 4) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 6) rozpowszechnianie w sieci internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 7) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworów składających się na dzieło (utwór) oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - 8) prawo do określania nazw dzieła (utworu), pod którymi będzie ono wykorzystywane lub rozpowszechniane;
 - 9) prawo do wykorzystywania dzieła (utworu) do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
4. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, na Zleceniodawcę przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych jest równoznaczne z przeniesieniem na Zleceniodawcę własności oryginalnego (pierwotnego) egzemplarza każdego utworu wykonanego na podstawie niniejszej Umowy.
6. Zleceniodawca, zgodnie z art. 18 i art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, w celu obliczenia należnego podatku przyjmie 50% koszty uzyskania przychodu.

§ 5

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się dostarczyć do Centrum Studiów Podyplomowych Zleceniodawcy listy obecności studentów w terminie siedmiu (7) dni od daty zakończenia zajęć.
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się: opracować sylabus (kartę przedmiotu), materiały dydaktyczne (materiały wykorzystywane w trakcie zajęć dydaktycznych np. prezentacja multimedialna), które przekaże do Centrum Studiów Podyplomowych Zleceniodawcy na minimum 2 dni robocze przed zaplanowanymi zajęciami, opracować pytania do testów wiedzy ex-ante i ex-post oraz do egzaminu semestralnego.
3. Zleceniobiorca zobowiązuje się: dokonać wpisów do dokumentacji przebiegu studiów tradycyjnej lub elektronicznej, w szczególności do indeksów lub indeksów elektronicznych, zgodnie z Regulaminem Studiów Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, a ponadto, w przypadku dokumentacji tradycyjnej dostarczyć uzupełnione protokoły egzaminacyjne do Centrum Studiów Podyplomowych Zleceniodawcy.
4. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada kwalifikacje odpowiednie do realizacji zlecenia, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy i podejmuje się jego wykonania na warunkach ustalonych niniejszą umową.
5. Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania zlecenia z należytą starannością, przy uwzględnieniu posiadanych wiadomości specjalistycznych i obowiązujących przepisów prawa oraz wskazówek udzielonych przez Zleceniodawcę i osoby działające w jego imieniu.
6. Zleceniodawca zobowiązuje się współdziałać ze Zleceniobiorcą w niezbędnym zakresie przy wykonywaniu niniejszej umowy, w szczególności udostępnić Zleceniobiorcy wszelkie dokumenty i informacje niezbędne do należytego wykonania niniejszej umowy.
7. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy innej osobie bez zgody Zleceniodawcy.
8. Zleceniobiorca zobowiązuje się przeprowadzić zajęcia dydaktyczne, o których mowa w § 1 niniejszej umowy z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość po uprzednim poleceniu Zleceniodawcy lub gdy wynika to z harmonogramu studiów.

§ 6

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego oraz Prawa autorskiego i praw pokrewnych.
3. Strony zgodnie postanawiają, że sądem miejscowo właściwym dla rozstrzygania sporów wynikłych z niniejszej umowy będzie sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.
4. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZLECENIOBIORCA

ZLECENIODAWCA

Załączniki:

– Załącznik nr 1 – wykaz zajęć.