

UCHWAŁA NR 75/2026

Senatu Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie

z dnia 07 lipca 2026 roku

w sprawie ustalenia programu studiów na kierunku

Architektura, jednolite studia magisterskie, profil ogólnoakademicki

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), § 9 ust.2 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2023.2787 t.j.) oraz § 8 ust. 1 pkt 12 Statutu Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie Senat Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie uchwala, co następuje:

§ 1

1. Senat Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie ustala program studiów od cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2026/2027 na kierunku **Architektura, jednolite studia magisterskie, profil ogólnoakademicki.**
2. Program studiów na kierunku **Architektura** stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Senatu

/ wersja podpisana do wglądu w Biurze Rektora/

dr hab. Radosław Wiśniewski, prof. UAFM

**Załącznik
do Uchwały Nr 75/2026
Senatu Uniwersytetu Andrzeja
Frycza Modrzewskiego w Krakowie
z dnia 07 lipca 2026 r.**



PROGRAM STUDIÓW

ARCHITEKTURA

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Rok akademicki rozpoczęcia cyklu kształcenia: 2026/2027

Kraków 2026

Podstawowe informacje	
Nazwa Wydziału	WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I SZTUK PIĘKNYCH
Nazwa kierunku	ARCHITEKTURA
Poziom	JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI
Forma	STUDIA STACJONARNE
Nabór	2026 / 2027
Język studiów	POLSKI
Liczba semestrów	11
Tytuł zawodowy	MGR INŻ. ARCH.

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się		
Dziedzina oraz dyscyplina wiodąca	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych dyscyplina: architektura i urbanistyka	92,4%
Dodatkowa dyscyplina	Dziedzina sztuki dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	4%
Dodatkowa dyscyplina	Dziedzina nauk humanistycznych dyscyplina: filozofia, nauki o kulturze i religii	3,6%
Suma %		100%

Liczba punktów ECTS	
Konieczna do ukończenia studiów	360
W ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	360
Którą student uzyskuje w ramach zajęć do wyboru	71
Którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	40
Którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych (nie mniejszą niż 5 pkt. ECTS w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne)	14
Którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek studiów (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)	213

Koncepcja kształcenia (w szczególności zgodność z misją i strategią uczelni)

Kształcenie na kierunku Architektura wpisuje się w misję i długoterminową strategię Uczelni w części dotyczącej dydaktyki, uwzględniającej w treściach kształcenia dynamiczny rozwój nauki, praktyki rynkowej i technologii związanych z architekturą, budownictwem i projektowaniem architektonicznym, których znajomość jest wymagana na współczesnym rynku pracy. Zgodnie z obowiązującymi Standardami kształcenia dla kierunku Architektura program ma profil akademicki. Koncepcja kształcenia ze względu na charakter zawodu architekta, ma w założeniu przygotować absolwenta do pracy, zarówno teoretycznej, ale przede wszystkim praktycznej. Połączenie tych dwóch aspektów jest dla programu kluczowe. Cel ten realizowany jest poprzez powierzanie zajęć dydaktycznych architektom-praktykom o uznanym dorobku naukowym i zawodowym oraz oferowanie dużej liczby zajęć o charakterze praktycznym. Koncepcja pracowni mistrzowskich, realizowana od początku działania kierunku, jest elementem wyróżniającym koncepcję kształcenia na tle tradycyjnych programów i przez lata doskonalona. Głównym zadaniem programu jest nauczanie studentów cenionych przez pracodawców umiejętności, między innymi: zdobywania, weryfikowania i przetwarzania informacji; kreatywnego myślenia, sprawnego posługiwania się rysunkiem i słowem; pracy w zespole, a przede wszystkim posługiwania się nowymi technologiami komputerowego wspomaganie projektowania do zobrazowania projektowanych koncepcji.

Cele kształcenia (w szczególności z efektami uczenia się)

Celem kształcenia na kierunku Architektura jest przygotowanie studentów do pracy w zawodzie architekta oraz osiągnięcie przez absolwentów kierunku efektów uczenia się sformułowanych w załączniku nr 1 do „Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta”, wymaganych do ukończenia jednolitych studiów magisterskich.

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków;
- problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;
- problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;
- problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;
- relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
- przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;
- metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;
- zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;
- historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;
- zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
- główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
- charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;

- zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
- przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;
- poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
- brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
- uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.

Szczegółowe efekty uczenia opisane są do str. 8 – 16 dokumentu.

Sylwetka absolwenta

(charakterystyka prowadzenia kierunku z uwzględnieniem potrzeb społeczno-gospodarczych)

Wiedza i umiejętności zdobyte w trakcie studiów na kierunku ARCHITEKTURA na JEDNOLITYCH STUDIACH MAGISTERSKICH na Uniwersytecie Andrzeja Frycza Modrzewskiego umożliwiają realizowanie kariery zawodowej w wielu sektorach działalności publicznej i prywatnej. Absolwent po ukończeniu studiów na kierunku Architektura i obronie dyplomu otrzymuje tytuł zawodowy magistra inżyniera architekta (mgr. inż. arch.).

Absolwenci są przygotowani do rozpoczęcia zawodowej kariery architektonicznej w biurach projektowych na stanowiskach asystentów projektantów w pracowni architektonicznej lub urbanistycznej, inżyniera budowy w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z ich otoczeniem, urzędnika w jednostkach administracji publicznej, pracownika w biurze inwestycyjnym/deweloperskim w administracji samorządowej i państwowej oraz w wykonawstwie.

Po wypełnieniu wymagań określonych przez Izbę Architektów (praktyka zawodowa, egzamin) mogą starać się o uzyskanie uprawnień projektowych i członkostwa w zawodowej Izbie Architektów.

Absolwent przygotowany jest do kontynuowania i rozwijania pracy twórczej i naukowej oraz podjęcia studiów III Stopnia.

Absolwent kierunku Architektura prowadzonego na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego to profesjonalista w przygotowany do pracy w zawodzie architekta na poziomie studiów magisterskich. Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje określone w „Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta”

Opis realizacji programu (informacja o ścieżkach specjalizacyjnych, modułach i warunkach ich wyboru)

Program studiów na kierunku Architektura, jest realizowany w czasie 11 semestrów w czasie studiów cztero i półletnich stacjonarnych. Zakończony jest tytułem zawodowym nadawanym absolwentom – magister inżynier architekt (mgr. inż. arch.)

Program studiów na kierunku Architektura, zgodnie ze standardami kształcenia, jest programem obowiązującym wszystkich studentów. Nie daje możliwości wyboru ścieżek specjalizacyjnych, ani podstawowych modułów kształcenia. Zintegrowane, multidyscyplinarne moduły są elementem całego programu. Przedmioty do wyboru stanowią 30% punktów ECTS z całej puli punktów ECTS koniecznej do zakończenia studiów.

Program studiów na kierunku Architektura łączy w sobie aspekty nauczania akademickiego i praktycznego. Akademickość kształcenia realizowana jest przez nauczanie prowadzone przez czynnych architektów - naukowców, umożliwiając udział studentom w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności. Praktyczne przygotowanie do zawodu architekta w ramach studiów i kształcenia realizowane jest poprzez nauczanie, które prowadzone jest przez architektów – praktyków, czynnych zawodowo posiadających swoje pracownice architektoniczne i długoletnie doświadczenie zawodowe.

Metody dydaktyczne i sposoby oceny postępów studentów zostały dobrane pod kątem realizacji wymaganych efektów kształcenia. Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą:

- egzaminów pisemnych lub ustnych,
- prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz
- przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.

Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów).

W odniesieniu do oceny osiągnięcia efektów kształcenia zwrócono uwagę na to, aby formy sprawdzania były zróżnicowane i adekwatne dla efektów z obszaru wiedzy, umiejętności i kompetencji personalno-społecznych. W celu sprawdzania efektów dotyczących wiedzy realizowanych w grupie zajęć teoretycznych zaproponowano:

- sprawdziany pisemne (najczęściej testy wielokrotnego wyboru, lub krótkie pytania otwarte),
- eseje, raporty,
- krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru, wielokrotnej odpowiedzi, wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.

Dla wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się wiedzę przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych, realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć E sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie:

- metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu,
- ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej,
- w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

Praktyki zawodowe (wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych)

Studenci studiów na kierunku Architektura pierwszego stopnia zobowiązani są do odbycia praktyki zawodowej i uzyskania zaliczenia zgodnie z regulaminem UAFM.

Praktyki warsztatowe w tym:

- **Plener rysunkowy** (po II roku):
Czas trwania: 2 tygodnie w wymiarze godzin: 60 godzin, punkty ECTS: 5
- **Praktyka inwentaryzacyjno - architektoniczna** (po II roku)
Czas trwania: 1 tydzień w wymiarze godzin: (30 godzin), punkty ECTS: 2
- **Praktyka urbanistyczna** (po II roku)
Czas trwania: 2 tygodnie w wymiarze godzin: 2 tygodnie (60 godzin), punkty ECTS: 3
pod opieką opiekuna dydaktycznego posiadającego uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.
- **Praktyka zawodowa – architektoniczna** (nie wcześniej niż po czwartym semestrze)
Czas trwania: 1 semestr – 30 punktów ECTS
Praktyka zawodowa – architektoniczna odbywa się poza uczelnią z udziałem Izby Architektów (Krajowej Izby Architektów lub Okręgowych Izby Architektów), w oparciu o infrastrukturę biur lub/i pracowni architektonicznych. Opiekun studenta prowadzący praktykę posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Uczelnia (Wydział Architektury i Sztuk Pięknych – Dział Praktyk Zawodowych) ustala program praktyk, formę ich odbywania i sposób weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się zgodnie z wymogami zawartymi w „Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta”.

Badania naukowe

Podstawowe informacje (Główne kierunki badań naukowych w jednostce)

Badania naukowe związane z dyscypliną architektura i urbanistyka, do której przyporządkowane jest kształcenie na kierunku ARCHITEKTURA, obejmują szerokie spektrum zagadnień z zakresu urbanistyki, architektury i historii architektury. Realizowane projekty badawcze dotyczą zagadnień związanych bezpośrednio z problemami współczesnej praktyki projektowej i jej relacji z teorią architektury, zagadnień dotyczących przekazu i odbioru architektury przez użytkownika, oraz postrzegania i percepcji dzieł architektonicznych w szeroko pojętej kulturze wizualnej. Badania te prowadzone są w większości w formie indywidualnych projektów badawczych finansowanych w ramach działalności statutowej, a ich rezultaty są publikowane w formie artykułów i monografii naukowych oraz wykorzystywane w pracy dydaktycznej.

Główne kierunki badań realizowanych w uczelni w ramach dyscypliny architektura i urbanistyka obejmują zagadnienia bazujące głównie na doświadczeniach zawodowych pracowników wydziału i rozwijają teoretyczną refleksję skoncentrowaną na następujących zagadnieniach szczegółowych:

- problemy współczesnej urbanistyki w skali światowej, w szczególności procesów miastotwórczych, metropolizacji i strategii urbanistycznych współczesnych miast.
- problemów związanych z architekturą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem architektury proekologicznej.
- historia architektury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem regionu Małopolski.
- monografii poświęconych indywidualnej twórczości wybitnych architektów współczesnych.
- zagadnień dotyczących referowania architektury za pomocą różnego rodzaju mediów (rysunek, fotografia, zapis analogowy i cyfrowy).
- problemy funkcjonalno-przestrzenne lotnisk i terminali lotniczych.
- współczesna architektura Dalekiego Wschodu – Chiny i Japonia.

Badania naukowe
Podstawowe informacje (związek badań naukowych z dydaktyką, w ramach dyscypliny, do której przyporządkowany jest kierunek studiów)
Prowadzący przedmioty na kierunku Architektura są pracownikami zatrudnionymi w Uniwersytecie Andrzeja Frycza Modrzewskiego w większości na etatach badawczo-dydaktycznych. Wykładowcy na kierunku Architektura prowadzą działalność naukową głównie w zakresie dyscypliny: architektura i urbanistyka. Studenci aktywnie włączają się w działalność naukową poprzez przynależność do koła naukowego, nad którym opiekę sprawują pracownicy badawczo-dydaktyczni Uczelni oraz w trakcie zajęć z przedmiotów związanych z dyscypliną wiodącą.

Infrastruktura
Podstawowe informacje (opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia)
Pomieszczenia dydaktyczne i pracownie są wyposażone w sprzęt tradycyjny właściwy dla pracowni projektowania, rysunku, grafiki, malarstwa i modelowania oraz w sprzęt informatyczny, w tym komputery, projektory i skanery, umożliwiające osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się. Na Uczelni znajdują się: 1. Pracownia rysunku i malarstwa i rzeźby. 2. Pracownia modelarska. 3. Pracownie do prowadzenia zajęć praktycznych z grupy zajęć: A. Projektowanie i B. Kontekst Projektowania. Pracownie projektowe umożliwiają prowadzenie zajęć metodą „mistrz-uczeń”, w formie korekt indywidualnych i zespołowych oraz organizację zajęć klauzurowych, przeglądów i ocen zbiorowych prac. 4. Sale wykładowe wyposażone w sprzęt multimedialny. 5. Pracownie komputerowe. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w sprzęt komputerowy i oprogramowanie dostosowane do profilu studiów, ze swobodnym dostępem do Internetu. 6. Biblioteka działająca w ramach Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego z księgozbiorem tematycznym poświęconym Architekturze i Urbanistyce. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do bazy bibliotecznej uwzględniającej tekstowo-graficzny sposób przekazu treści dotyczących teorii architektury i praktyki architektonicznej w formie tradycyjnej (monografie, podręczniki, skrypty, czasopisma) i cyfrowej (bazy danych, e-booki).
Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy)
Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć E. Dyplom sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie: • metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, • ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, • w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

Opis zakładanych efektów uczenia się w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) w oparciu o Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta oraz w odniesieniu do kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich.

Nazwa wydziału: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I SZTUK PIĘKNYCH Nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA Poziom kształcenia: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI			
Symbol	Opis zakładanych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich
OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
EUK7_W1	Problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W2	Szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W3	Zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W4	Problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W5	Relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W6	Przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG, P7S_WK
EUK7_W7	Metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG

EUK7_W8	Zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego.	PRK: P7S_WK	7 PRK inż.: PS7_WK
EUK7_W9	Historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W10	Zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	7 PRK: P7S_WG,	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W11	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W12	Zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.	7 PRK: P7S_WG,	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W13	Zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	7 PRK: P7S_WG,	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W14	Charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

EUK7_U1	Wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym interdyscyplinarnym kontekście.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	7 PRK inż. : PS7_UW_1 PS7_UW_2 PS7_UW_3 PS7_UW_4
EUK7_U2	Wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO P7S_UU	7 PRK inż. : PS7_UW_1 PS7_UW_2 PS7_UW_3 PS7_UW_4
EUK7_U3	Przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	7 PRK inż. : PS7_UW_1 PS7_UW_2 PS7_UW_3 PS7_UW_4
EUK7_U4	Wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	7 PRK inż. : PS7_UW_1 PS7_UW_2 PS7_UW_3 PS7_UW_4
EUK7_U5	Organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	7 PRK inż. : PS7_UW_1 PS7_UW_2

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETECJE SPOŁECZNE

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

EUK7_KS1	Podjmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_KS2	Poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_KS3	Brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_KS4	Uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_KS5	Inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA			
A. PROJEKTOWANIE			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
EUK7_A.W1	Projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności : prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_A.W2	Projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_A.W3	Planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_A.W4	Zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_A.W5	Zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG

EUK7_A.W6	Zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_A.W7	Podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_A.W8	Interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI			
A. PROJEKTOWANIE			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
EUK7_A.U1	Zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U2	Zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U3	Sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U4	Dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U5	Ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U6	Opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U7	Dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych.	7 PRK: P7S_UW	
EUK7_A.U8	Myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	

	projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.		
EUK7_A.U9	Integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU	
EUK7_A.U10	Porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	
EUK7_A.U11	Pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	
EUK7_A.U12	Oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego.	7 PRK: P7S_UO, P7S_UU	
EUK7_A.U13	Formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	
EUK7_A.U14	Wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_A.U15	Wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	7 PRK: P7S_UW	

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

A. PROJEKTOWANIE

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

EUK7_A.S1	Efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	7 PRK: P7S_KK	
EUK7_A.S2	Publicznych wystąpień i prezentacji.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_A.S3	Podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_A.S4	Brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA

B. KONTEKST PROJEKTOWANIA

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
EUK7_B.W1	Zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_B.W2	Historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.	7 PRK: P7S_WG	
EUK7_B.W3	Rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_B.W4	Zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_B.W5	Matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG
EUK7_B.W6	Zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym;	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_B.W7	Przepisy techniczno-budowlane oraz podstawowe przepisy dotyczące ochrony przeciwpożarowej, ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebiegu procesu projektowego i inwestycyjnego; zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_B.W8	Teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka.	7 PRK: P7S_WG	
EUK7_B.W9	Sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG

EUK7_B.W10	Rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG
EUK7_B.W11	Podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_B.W12	Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI			
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
EUK7_B.U1	Integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UO, P7S_UU	
EUK7_B.U2	Dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_B.U3	Dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_B.U4	Formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	
EUK7_B.U5	Posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK	
EUK7_B.U6	Opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.	7 PRK: P7S_UW, PS7_UU	7 PRK inż.: P7S_UW
EUK7_B.U7	Dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich.	7 PRK: P7S_UW, PS7_UU	7 PRK inż.: P7S_UW
EUK7_B.U8	Podjąć pracę na budowie w zakresie problematyki architektonicznej.		
EUK7_B.U9	Przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	
EUK7_B.U10	Odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	

	architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.		
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
EUK7_B.S1	Formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_B.S2	Rzeczowej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA			
C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
EUK7_C.W1	Style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych.	7 PRK: P7S_WG	
EUK7_C.W2	Uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG
EUK7_C.W3	Problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań.	7 PRK: P7S_WG	
EUK7_C.W4	Podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych.	7 PRK: P7S_WG	
EUK7_C.W5	Słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.	PRK: P7S_WG	
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI			
C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
EUK7_C.U1	Rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	

	analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historycznokulturowym.		
EUK7_C.U2	Posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_C.U3	Pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	
EUK7_C.U4	Przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	
EUK7_C.U5	Posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie w działalności naukowej.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA

D. PRAKTYKI ZAWODOWE

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

EUK7_D.W1	Podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG
EUK7_D.W2	Problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG
EUK7_D.W3	Zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego.	PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: PS7_WG
EUK7_D.W4	Normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych.	PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: PS7_WG, PS7_WK
EUK7_D.W5	Metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.	PRK: P7S_WK	7 PRK inż.: PS7_WK

SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI

D. PRAKTYKI ZAWODOWE

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

EUK7_D.U1	Ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego.	7 PRK: P7S_UW, PS7_UU	7 PRK inż.: P7S_UW
EUK7_D.U2	Zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją.	7 PRK: P7S_UW, PS7_UO, PS7_UU	7 PRK inż.: P7S_UW

EUK7_D.U3	Wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.	7 PRK: P7S_UW, PS7_UO, PS7_UK, PS7_UU	7 PRK inż.: P7S_UW
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
D. PRAKTYKI ZAWODOWE			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
EUK7_D.S1	Adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_D.S2	Właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_D.S3	Podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_D.S4	Wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: WIEDZA			
E. DYPLOM			
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
EUK7_E.W1	Szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_E.W2	Zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_E.W3	Zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	7 PRK: P7S_WG	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_E.W4	Problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	7 PRK: P7S_WG, P7S_WK	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_E.W5	Zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	7 PRK: P7S_WG	
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: UMIEJĘTNOŚCI			
E. DYPLOM			
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
EUK7_E.U1	Dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.	7 PRK: P7S_UW	

EUK7_E.U2	Zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	7 PRK: P7S_UW	
EUK7_E.U3	Przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK	
EUK7_E.U4	Wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UU	
EUK7_E.U5	Przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UU	
EUK7_E.U6	Organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU	
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
E. DYPLOM			
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
EUK7_E.S1	Efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KR	
EUK7_E.S2	Publicznych wystąpień i prezentacji.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_E.S3	Przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_E.S4	Formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	
EUK7_E.S5	Posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć.		
EUK7_E.S6	Właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR	

Opis zakładanych efektów kształcenia jest zgodny z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, Poz. 1359.

Grupa zajęć: A. PROJEKTOWANIE		
A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne:		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_A.W1 EUK7_A.W2 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_B.W1	A.1.1. Podstawy teorii projektowania architektonicznego (wykłady) Zajęcia umożliwiające studentom zapoznanie się z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami dotyczącymi budowy formy oraz kompozycji architektonicznej. W trakcie wykładów przedstawiane są zagadnienie dotyczące współczesnych trendów w architekturze. Wiedza dotyczy istoty projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań projektowych uzupełniona jest o wiedzę dotyczącą prezentacji projektów. Przekazywana wiedza jest uzupełniająca do prowadzonych ćwiczeń z przedmiotu; Elementy projektowania: projektowanie wstępne. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** w ramach zajęć z projektowania wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzonych w zakresie analizy współczesnych rozwiązań kompozycyjnych i formalnych i wybitnych walorach artystycznych.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_A.U1 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_A.W1 EUK7_A.W5	A.1.2. Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wstępne (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie istoty projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, takie jak zagospodarowanie placu miejskiego z prostych form ekspozycyjnych (ćwiczenie abstrakcyjne), np. infoboxu – pawilonu ekspozycyjnego o prostej funkcji i formie, kawiarni w parku, z uwzględnieniem kontekstu miejsca, głównych problemów funkcjonalno – przestrzennych i rozwiązań architektonicznych. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** w ramach zajęć z projektowania wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzonych w zakresie analizy współczesnych rozwiązań kompozycyjnych i formalnych w kontekście rozwiązań proekologicznych. W czasie bloku wykładów prezentowane m.in. przykłady o wybitnych walorach artystycznych i formalnych.
Umiejętności	EUK6_U1 EUK6_U2 EUK6_U3 EUK6_U4 EUK7_A.U1 EUK7_A.U5 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U13 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6	A.1.3. Teoria projektowania architektonicznego (wykłady)

	EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_A.W1 EUK7_A.W2 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_B.W1	Zajęcia stanowią podbudowę do zajęć z istoty projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim. Zajęcia z teorii projektowania architektonicznego dotyczą przekazania wiedzy dotyczącej; warunków technicznych jakim powinny odpowiadać, przykładowym kluczowym realizacjom z "katalogu" architektury współczesnej krajowej i światowej oraz własnych doświadczeń projektowych.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_A.U1 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** w ramach zajęć z projektowania wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzonych w zakresie analizy współczesnych rozwiązań kompozycyjnych i formalnych w kontekście rozwiązań proekologicznych. W czasie bloku wykładów prezentowane m.in. przykłady o wybitnych walorach artystycznych w kontekście rozwiązań proekologicznych.
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W4 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14 EUK7_A.W1 EUK7_A.W2 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5	A.1.4. Kompozycja architektoniczna (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie istoty projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5 EUK7_A.U1 EUK7_A.U2 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** w ramach zajęć z projektowania wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzonych w zakresie analizy współczesnych rozwiązań kompozycyjnych i formalnych w kontekście rozwiązań proekologicznych. W czasie bloku wykładów prezentowane m.in. przykłady o wybitnych walorach artystycznych w kontekście rozwiązań proekologicznych.
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_A.S1 EUK7_A.S2 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W9 EUK7_W10	A.1.5. Elementy kompozycji i analizy w projektowaniu urbanistycznym (wykłady) A.1.6. Elementy kompozycji i analizy w projektowaniu urbanistycznym (ćwiczenia) Przedmiot ma na celu wprowadzenie do projektowania urbanistycznego w zakresie realizacji prostych zadań projektowych w szczególności:

	EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	niewielkich zespołów zabudowy z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań. Przedmiot wprowadza w zagadnienie kształtowania różnych typów miejskiej zabudowy z uwzględnieniem kontekstów historycznych, społecznych, kulturowych i przyrodniczych. Student poznaje podstawowe typy przestrzeni miejskich, pojęcia związane z analizą wnętrza architektonicznego i urbanistycznego. Umiejętne operowanie tymi elementami w kompozycji jest warunkiem uzyskania określonego efektu w kształtowaniu współczesnych przestrzeni miejskich. Znajomość elementów kompozycji pozwala na właściwe analizy, opis i ocenę istniejących przestrzeni urbanistycznych. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U5	
	EUK7_A.U2 EUK7_A.U3 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S2 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	A.1.7. Zasady kształtowania miejskiego środowiska mieszkaniowego (wykłady) A.1.8. Zasady kształtowania miejskiego środowiska mieszkaniowego (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiają studentom nabycie wiedzy i umiejętności odnośnie projektowania urbanistycznego w zakresie realizacji prostych problemów projektowych w szczególności zespołów urbanistycznych o mieszanej funkcji z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań. Student zaznajamiany jest z zagadnieniami kształtowania różnych typów zabudowy mieszkaniowej i jej towarzyszących usług z uwzględnieniem kontekstów historycznych, społecznych, kulturowych, przyrodniczych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych. Uwrażliwia studenta na współczesne relacje zachodzące między człowiekiem a środowiskiem zamieszkania. W ramach programu nauczania zostaną omówione podstawowe zagadnienia oddziałujące na proces projektowania urbanistycznego wraz z obowiązującymi aktami prawa, problematyką standardów urbanistycznych i integracji polskiej urbanistyki z kierunkami europejskimi. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5	
	EUK7_A.U2 EUK7_A.U3 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S2 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	A.1.9. Zasady kompozycji urbanistycznej (wykłady) A.1.10. Zasady kompozycji urbanistycznej (ćwiczenia)

	EUK7_A.W2 EUK7_A.W5	Rozwój wyobraźni i wrażliwości przestrzennej w zakresie wieloaspektowej kompozycji urbanistycznej. Podanie wiedzy z zakresu zasad projektowania i kompozycji urbanistycznej do kreowania przyjaznych "miejsc", w szczególności w obszarach śródmieść, centrów miejskich i innych przestrzeniach publicznych. Poszerzanie wiedzy i umiejętności w zakresie kształtowania kompozycji zabudowy i przestrzeni publicznych w obszarach miast, zespołów zurbanizowanych. Rozwijanie świadomości o wielowarstwowych relacjach i zależnościach między urbanistyką, architekturą, naturą i sztuką. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** Prace badawcze obejmują problematykę kształtowania miejsc publicznych w przestrzeni zurbanizowanej oraz charakterystycznych i znaczących w przestrzeni otwartej, od tradycji, przez nowe wizje do rozwiązań przyszłości. Obejmują zagadnienia tradycji, kryzysu przestrzeni i potrzebę odnowy.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_A.U2 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W4 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W8 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13	A.1.11. Projektowanie urbanistyczne U1 i U2 (wykłady) A.1.11. Projektowanie urbanistyczne U1 i U2 (ćwiczenia) Projektowanie urbanistyczne U1 Zajęcia umożliwiają zapoznanie się z zagadnieniami teorii i projektowania urbanistycznego w zakresie realizacji zadań o różnej skali oraz wiedzy z zakresu zaawansowanej teorii i zasad kształtowania przestrzeni miast. Projektowanie urbanistyczne U2 Zajęcia umożliwiają zapoznanie studentów z najnowszymi teoriami i trendami w projektowaniu urbanistycznym w kontekście kształtowania środowiska miejskiego. W ramach programu nauczania omawiane są przykłady realizacji urbanistycznych polskich, europejskich i światowych. Przedstawione zostaną współczesne tendencje w kształtowaniu zdrowego środowiska miejskiego, zasady urbanistyki zrównoważonej. Problematyka zasad projektowania dzielnic i regionów z uwzględnieniem zagadnień ekologii i zachowania bioróżnorodności środowiska przyrodniczego.
	EUK7_A.W1 EUK7_A.W2 EUK7_A.W3 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_A.W6 EUK7_A.W7 EUK7_A.W8	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5	Poruszane jest zagadnienie nowoczesnych technologii energetycznych, sposobów ograniczenia zużycia energii pierwotnej, oszczędności zasobów wody i ochrony klimatu (eliminacja wysp ciepła). Zagadnienia praktyczne w zakresie współczesnego projektowania urbanistycznego w różnych krajach. Metody i narzędzia urbanistycznego projektowania ekologicznego. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** W ramach zajęć z przedmiotu U2 wykorzystywane są rezultaty badań naukowych w zakresie współczesnych teorii i trendów w projektowaniu urbanistycznym w Polsce i na świecie.
	EUK7_A.U1 EUK7_A.U2 EUK7_A.U3 EUK7_A.U4 EUK7_A.U5 EUK7_A.U6 EUK7_A.U7 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U11 EUK7_A.U12 EUK7_A.U13 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S2	

	EUK7_A.S3 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W4 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W8 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13	A.1.12. Projektowanie architektoniczne (wykłady) A.1.13. Projektowanie architektoniczne (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie istoty projektowania architektonicznego w zakresie realizacji obiektów o różnych stopniach złożoności w skomplikowanym kontekście: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** w ramach zajęć z projektowania wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzącego w zakresie wpływu procesów globalizacyjnych i modernizacyjnych na współczesną architekturę i urbanistykę, nowych technologii budowlanych i bezpieczeństwa. Temu ostatniemu zagadnieniu poświęcony jest blok wykładów dotyczący bezpieczeństwa przeciwpożarowego, prewencji sytuacyjnej i technik zabezpieczeniowych.
	EUK7_A.W1 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_A.W7 EUK7_A.W8 EUK7_B.W2 EUK7_B.W7 EUK7_C.W1	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5	
	EUK7_A.U1 EUK7_A.U4 EUK7_A.U5 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U11 EUK7_A.U12 EUK7_A.U13 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S2 EUK7_A.S3 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12	A.1.14. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych (wykłady) A.1.15. Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych (ćwiczenia) Celem przedmiotu jest zaprojektowanie powierzchni wystawienniczej poświęconej wybranemu artyście, która zostanie umieszczona w uniwersalnej sali white-cube o wymiarach 10m x 10m. Projekty przygotowywane są w grupach i poprzedzone prezentacjami multimedialnymi. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** przykłady połączeń, podobieństw i różnic realizacji architektonicznych oraz artystycznych na podstawie twórczości współczesnych architektów (m.in. Jeana Nouvela, Herzog & de Meuron, OMA) i artystów (m.in. James Turrell, Anish Kapoor, Dan Graham).
	EUK7_A.W1 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_A.W7 EUK7_A.W8	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	

	EUK7_U5	• przykłady współpracy architektów z artystami i vice versa, od punktowych interwencji artystycznych w obrębie obiektów architektonicznych, po całościowe wizje tworzone wspólnie przez przedstawicieli obu dziedzin. • przykłady aranżacji wystaw sztuki i architektury oraz relacje między tłem ekspozycyjnym oraz dziełem eksponowanym.
	EUK7_A.U1 EUK7_A.U4 EUK7_A.U5 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U11 EUK7_A.U12 EUK7_A.U13 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S2 EUK7_A.S3 EUK7_A.S4	
Grupa zajęć: A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	A.2.1. Studia i plany zagospodarowania przestrzennego 1 (wykład) A.2.2. Studia i plany zagospodarowania przestrzennego 1 – projektowanie (ćwiczenia) Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami planowania przestrzennego w aspekcie regulacji prawnych, z uwzględnieniem teorii i praktyk planistycznych, zdobycie umiejętności opracowania studiów uwarunkowań dla potrzeb miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i sporządzania części graficznej planu miejscowego w zakresie podstawowych ustaleń. Student pozna problematykę dotyczącą planowania przestrzennego w ujęciu historycznym z uwzględnieniem kontekstów środowiskowych (przyrodniczych i kulturowych), ekonomicznych, prawnych, technicznych (inżynierskich) oraz uwarunkowań społecznych, złożoną problematykę projektowania wielobranżowego (infrastruktura techniczna), podstawowe aktualne akty prawne dotyczące planowania przestrzennego w Polsce i zasady sporządzania studiów uwarunkowań i planów zagospodarowania przestrzennego.
	EUK7_A.W2 EUK7_A.W3 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_B.W3 EUK7_B.W6 EUK7_B.W9	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3	Student nabędzie umiejętność sporządzania opracowań studialnych, analitycznych odnoszących się do uwarunkowań przyrodniczych, kulturowych, prawnych i społecznych dotyczących planowania przestrzennego. Nabędzie umiejętność tworzenia rysunku projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego o nieskomplikowanych układach i różnorodnych funkcjonalnie terenach. Będzie mógł poprawnie oceniać zapisy miejscowych planów z punktu widzenia możliwości zagospodarowania i zabudowy terenów. Będzie rozumiał powody potencjalnych konfliktów społecznych związanych ze zmianami wywołanymi w środowisku w wyniku zmian w zagospodarowaniu przestrzennym.
	EUK7_A.U3 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U15 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S4 EUK7_B.S2	

Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W5 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13	A.2.3. Architektura wnętrz dla architektów (wykłady) A.2.4. Architektura wnętrz dla architektów (ćwiczenia) Celem kształcenia jest dostarczenie w oparciu o zakładane efekty kształcenia podstawowej wiedzy w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka i poprawę jakości życia uzyskiwaną przez realizację myśli projektowej. Zajęcia dotyczą zasad projektowania wnętrz publicznych jak i prywatnych, od poszukiwania i analizy źródeł inspiracji (obiekty o tej samej funkcji; inspiracje ze świata natury i kultury), poprzez relację pomiędzy przestrzenią wewnętrzną a zewnętrzną w architekturze (jedność stylistyczna, kształt, barwa, materiał, faktura, skala), po kontekst kulturowy i przestrzenny oraz relacje między kreowaną przestrzenią a jej adresatem. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** W ramach zajęć przekazywane są studentom treści związane z prowadzonymi badaniami naukowymi: WAiSP/DS/7/2018-2KON. Potencjał innowacyjnych materiałów ceramicznych w architekturze i wnętrzach.
	EUK7_A.W1 EUK7_A.W5	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_A.U1 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS4	
	EUK7_A.S1	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W7 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	A.2.5. Projektowanie ruralistyczne i architektura regionalna (wykłady) A.2.6. Projektowanie ruralistyczne i architektura regionalna (ćwiczenia) Zajęcia dotyczą zasad kształtowania przestrzeni wiejskiej z myślą o jej dostosowaniu do przyszłych funkcji i standardów: od problematyki zagospodarowania obszaru w skali planu ogólnego, poprzez bardziej szczegółowe problemy planistyczno-przestrzenne (np. kształtowanie nowego centrum wsi), do problematyki osadnictwa dla ludności rolniczej i nierolniczej oraz jego koordynacji z funkcjami produkcyjnymi, rekreacyjnymi, z postulatami ochrony przyrody i krajobrazu. Rola tradycji, dziedzictwa kulturowego, walorów przyrodniczo-krajobrazowych, zasad ekologii w kształtowaniu architektury i w planowaniu wsi. Wykłady opierają się na analizie przykładów z różnych regionów kraju oraz z wielu regionów wiejskiej Europy.
	EUK7_A.W2 EUK7_A.W4	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_A.U3 EUK7_A.U4 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W13	A.2.7. Planowanie przestrzenne (wykłady) A.2.8. Planowanie przestrzenne (ćwiczenia) Zapoznanie studentów w czasie zajęć z zagadnieniami planowania przestrzennego oraz narzędziami polityki przestrzennej i zapisami miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Student zdobywa wiedzę z zakresu kształtowania i realizacji polityki przestrzennej państwa oraz podstawowych problemów planowania przestrzennego i regionalnego. Tematy Zajęć:
	EUK7_A.W2 EUK7_A.W3 EUK7_A.W4 EUK7_A.W5 EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_B.W3 EUK7_B.W4	

	EUK7_B.W9	Antynomia: miasto stymulowane przez czynniki ekonomiczne - "miasto ogród". Aspekty społeczne w teoriach planowania przestrzennego – awangarda modernistyczna a planowanie przestrzenne.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3	Karta Ateńska 1933: Wypoczynek, Mieszkanie, Praca, Komunikacja jako równoważne determinanty planistyczne.
	EUK7_A.U3 EUK7_A.U4 EUK7_A.U5 EUK7_A.U7 EUK7_A.U8 EUK7_A.U10 EUK6_A.U11 EUK7_A.U12 EUK7_A.U13 EUK7_A.U15 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2 EUK7_B.U3 EUK7_B.U10	Współczesne problemy rozwoju aglomeracji miejskich, Planowanie w skali regionalnej, metropolitalnej. Idea zrównoważonego rozwoju. Regulacje prawne odnoszące się do planowania przestrzennego. Problemy planistyczne związane z obszarami podjętymi ochronie ze względu na wartości przyrodnicze i historyczne (kulturowe). Przykłady rozwiązań urbanistycznych w strefach chronionych przepisami szczególnymi, ochrony konserwatorskiej.
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	Droga i jej elementy jako czynnik kompozycji planistycznej i jako istotny element infrastruktury komunikacyjnej i technicznej
	EUK7_A.S4 EUK7_B.S2	Parki i zieleń jako istotny element kompozycji planistycznej w ujęciu historycznym. Współczesne rozwiązania zieleni w układach urbanistycznych, problem aspiracji ruchów i organizacji społecznych w decyzjach planistycznych, przykłady. Infrastruktura techniczna, powiązania komunikacyjne, uwarunkowania techniczne jako elementy ograniczające i stymulujące decyzje planistyczne. Projektowanie przestrzenne z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Inne elementy kompozycji planistycznej, woda, mała architektura, przestrzeń publiczną, wyjątkowe obiekty o charakterze centrotwórczym, współczesne rozwiązania - przykłady, uwarunkowania techniczne Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14 EUK7_A.W1 EUK7_A.W5 EUK7_A.W6 EUK7_A.W8	A.2.09. Projektowanie małych sal audytoryjnych (do wyboru z A.2.10) Studenci zapoznają się z problematyką projektowania małych sal audytoryjnych pod względem rodzaju widowni, parametrów wielkościowych sal, oświetlenia i akustyki. W ramach ćwiczeń przygotowują projekt kursowy sali audytoryjnej.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_A.U1 EUK7_A.U4 EUK7_A.U5	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS3 EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14 EUK7_A.W1	A.2.10. Projektowanie obiektów sportowych (do wyboru z A.2.09) Przekazanie studentom podstaw teoretycznych i praktycznych w trakcie opracowywania ćwiczeń projektowych – obiektu sportowego: wielofunkcyjnej sali sportowej z widownią oraz problematyki związanej z: - tworzeniem i interpretacją programu i układu funkcjonalno-przestrzennego, wymiarowaniem obiektów z uwzględnieniem specyfiki dyscyplin sportowych i ich planowanego użytkowania, projektowaniem widowni w obiektach sportowych, opracowywaniem założeń

	EUK7_A.W5 EUK7_A.W6 EUK7_A.W8	konstrukcyjno-materiałowych dla hal (konstrukcje o dużych rozpiętościach), sal ćwiczeń i treningów (konstrukcje o średnich rozpiętościach). Dostarczenie studentowi wiedzy i praktycznych umiejętności warsztatowych tworzenia układu funkcjonalnego sali sportowej oraz funkcji towarzyszących. Zapoznanie studenta z procesem projektowym polegającym na integracji czynników komunikacyjnych, funkcjonalno-przestrzennych, konstrukcyjno-materiałowych i formalnych wynikających z wymagań programowo-funkcjonalnych, jego wielkości, konkretnej lokalizacji obiektu i kontekstu architektoniczno-urbanistycznego, kulturowego.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_A.U1 EUK7_A.U4 EUK7_A.U5 EUK7_A.U13	
Kompetencje	EUK6_KS1 EUK6_KS3	
	EUK6_A.S1 EUK6_A.S2	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W7	A.2.11. Projektowanie konserwatorskie (ćwiczenia) Student zapoznaje się ze strukturą zabytkowego obiektu, jego dziejami i fazami budowy pod kątem możliwych adaptacji funkcjonalnych i przekształceń projektowych. Zwraca też uwagę na kontekst prawny – wpis do rejestru zabytków lub do ewidencji zabytków. Student przedstawia koncepcje projektową nowej architektury w zabytkowym otoczeniu. Prowadzący przedmiot dzieli się swym doświadczeniem projektowym i wiedzy styloznawczej. W rezultacie zajęć opracowanie koncepcji konserwatorskiej pozwala studentowi zrozumieć teorię ochrony dziedzictwa w praktyce projektowej. Umiejętności i kompetencje społeczne studenta sprawdza się przez ocenę pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz oceny poziomu kreatywności studenta, wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych. i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
	EUK7_A.W6 EUK7_A.W7 EUK7_A.W8	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5	
	EUK7_A.U6 EUK7_A.U7 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U11 EUK7_A.U12 EUK7_A.U13 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W7	A.2.12. Ochrona zabytków (wykłady) A.2.13. Ochrona zabytków (ćwiczenia) Student zapoznaje się z wiedzą z zakresu ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego. Poznaje zagadnienia z dziedziny ochrony zabytków w kontekście współczesnym, zna historyczne techniki architektoniczne oraz specyfikę artystyczną historyczno-kulturowych regionów, ma wiedzę z zakresu naukowego opisu, klasyfikacji, ocen zabytkowej struktury umożliwiającą rozpoznanie jego wartości, charakterystyki stylistycznej, technicznej i technologicznej. Wykłady są poszerzone o prezentacje własnych badań konserwatorskich, natomiast w trakcie ćwiczeń rozważane są zagadnienia prawno-formalne jak i doktrynalne związane z tematyką konserwatorską oraz rezerwatów architektonicznych i archeologicznych. Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie teorii ochrony dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
	EUK7_A.W6 EUK7_A.W7 EUK7_A.W8	
Umiejętności	EUK7_U1	
	EUK7_A.U6 EUK7_A.U7 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U10 EUK7_A.U11	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_A.S4	

Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W4 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13	A.2.14. Projektowanie terminali lotniczych (ćwiczenia) Przekazanie studentom podstaw teoretycznych i praktycznych w trakcie opracowywania ćwiczeń projektowych - obiektu małego terminala lotniczego na lotnisku regionalnym, problematyki związanej z: - historią kształtowania się formy urbanistycznej lotniska i typu/formy funkcjonalno-architektonicznej terminalu pasażerskiego, - powstawaniem elementów składowych lotnisk i różnego rodzaju konfiguracjami lotnisk, - klasami i kategoriami określającymi ich wielkości i funkcje, - zasadami projektowania i funkcjonowania terminali pasażerskich, w tym zasadami tworzenia kompozycji architektonicznej integrującej ściśle wymagania funkcjonalno-użytkowe, technologiczne i techniczne. Dostarczenie studentowi w oparciu o efekty kształcenia wiedzy i praktycznych umiejętności warsztatowych tworzenia układu funkcjonalnego pasażerskiego terminalu lotniczego. Zapoznanie studenta z procesem projektowym polegającym na integracji czynników komunikacyjnych, infrastrukturalnych, funkcjonalno-przestrzennych, konstrukcyjno-materiałowych i formalnych wynikających z uwarunkowań technologii obsługi statków powietrznych, technologii odpraw pasażerów, bagażu rejestrowanego i podręcznego, a także konkretnej lokalizacji terminalu, jego wielkości i kontekstu kulturowego. Przeprowadzenie analiz wybranych przykładowych projektów architektonicznych lotnisk i terminali w różnej skali, w tym w skali zbliżonej do projektów opracowywanych przez studentów na ćwiczeniach projektowych z przedmiotu Projektowanie lotnisk. Przekazanie wiedzy w zakresie wymogów jakie stawiane są budynkom terminali oraz funkcjom towarzyszącym z uwzględnieniem aspektów związanych z zagadnieniem zrównoważonego rozwoju oraz dostępności w rozumieniu projektowania bez barier (dostosowania obiektów dla osób niepełnosprawnych oraz z ograniczoną sprawnością). Zapoznanie studentów z przepisami prawa, procedurami i dobrymi praktykami związanymi z projektowaniem i użytkowaniem lotnisk oraz terminali pasażerskich i innych obiektów lotniskowych.	
	EUK7_A.W1 EUK7_A.W5 EUK7_A.W6 EUK7_A.W8		
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5		
	EUK7_A.U1 EUK7_A.U5 EUK7_A.U8 EUK7_A.U9 EUK7_A.U11 EUK7_A.U12 EUK7_A.U14 EUK7_A.U15		
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3		
	EUK7_A.S1 EUK7_A.S2 EUK7_A.S3 EUK7_A.S4		
Grupa zajęć: B. Kontekst projektowania			
Grupa zajęć: B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia			
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9 EUK7_W12	B.1.1. Historia architektury powszechnej i polskiej (wykłady) B.1.2. Historia architektury powszechnej i polskiej (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie teorii architektury i urbanistyki oraz historii architektury i urbanistyki, architektury współczesnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej, i planistycznej. Poznanie dziejów architektury w Polsce jej form stylowych w kontekście epok historyczno-kulturowych od Średniowiecza do wieku XX. Przegląd historycznych technik budowlanych: drewnianych, murowanych i nowszych Miejsce architektury Ziemi Polskich w kulturze artystycznej Europy. Wykłady są poszerzone o prezentacje własnych badań architektonicznych a w trakcie ćwiczeń w wawelskim lapidarium student nabywa umiejętności rozpoznawania form detali, identyfikuje ich funkcje w budowlach, wykonuje inwentaryzację rysunkową. W rezultacie student przyswaja zakres wiedzy niezbędny w przyszłej twórczości architektonicznej.	
	EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_C.W1		
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4		
	EUK7_B.U1 EUK7_B.U2		
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4		
	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2		
Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**			

		Prace badawczo - naukowe obejmują problematykę związaną z historią architektury polskiej.
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_B.W12	B.1.3. Podstawy ergonomii projektowania (konserwatorium) Student poznaje podstawowe zagadnienie związane z ergonomią oraz percepcją architektury. Głównym celem zwrócenie uwagi na polepszanie warunków pracy człowieka, które obejmuje dostosowanie i odpowiednie zaprojektowanie elementów przestrzeni do danej czynności ludzkiej.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS4 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14 EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_B.W3 EUK7_B.W4 EUK7_B.W9 EUK7_B.W10	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2 EUK7_B.U10	B.1.4. Architektura krajobrazu (wykłady) B.1.5. Architektura krajobrazu (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie architektury krajobrazu, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej, i planistycznej. Zajęcia przedstawiają znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym. Poznają zagadnienia architektury krajobrazu w kontekście współczesnym, poznaje historyczne założenia krajobrazowe i specyfikę artystyczną historyczno-kulturowych regionów. Studenci nabywają umiejętność projektowania przestrzeni publicznych i terenów zielonych z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego wraz z dobozem zieleni. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** W ramach zajęć przekazywane są studentom treści związane z prowadzonymi badaniami naukowymi.
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W6 EUK7_W8 EUK7_W14 EUK7_B.W7	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4 EUK7_B.U7 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4 EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	B.1.6. Ekonomia procesu inwestycyjnego, zarządzanie (wykłady) B.1.7. Ekonomia procesu inwestycyjnego, zarządzanie (ćwiczenia) Poznaje zagadnienia w zakresie ekonomiki procesu inwestycyjnego dotyczącą analizy i planowania ekonomicznego inwestycji oraz podstaw struktury i organizacji procesu inwestycyjnego, podstawowych elementów prowadzenia praktyki architektonicznej. Zajęcia umożliwiają zapoznanie studenta z zakresem prawa budowlanego, obejmujące uwarunkowania prawne działalności architektów i urbanistów, uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych, akty prawne obowiązujące w budownictwie.
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9 EUK7_B.W1 EUK7_B.W2	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	

		W ramach zajęć przekazywane są studentom treści związane z prowadzonymi badaniami naukowymi.
Wiedza	EUK7_W6 EUK7_W8 EUK7_W14	B.1.09. Prawo w procesie inwestycyjnym (wykłady) B.1.10. Prawo w procesie inwestycyjnym (ćwiczenia) W czasie zajęć student jest zaznajamiany z podstawowymi aktami prawnymi związanymi z procesem budowlanym m.in. z aktualnymi uregulowaniami prawnych z zakresu budownictwa i inżynierii środowiska, poznaje uczestników procesu inwestycyjnego, jego prawa i obowiązki, procedury, etapy i formalności związane z realizacją procesu inwestycyjnego, budowlany proces inwestycyjny a ochrona środowiska. Uczy się przygotowywać Program funkcjonalno-użytkowy i specyfikację istotnych warunków zamówienia i jaki jest zakres i forma projektu budowlanego. Projekt wykonawczy. Plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz zasad uzyskania uprawnień budowlanych.
	EUK7_B.W7	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4	
	EUK7_B.U7 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4	
	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_W12	B.1.11. Konserwacja zabytków i rewitalizacja (wykłady) B.1.12. Konserwacja zabytków i rewitalizacja (ćwiczenia) Student poznaje historię kształtowania się świadomości historycznej i kształtowanie się pojęcia zabytku, Koncepcje ochrony zabytków i sposoby ich realizacji: konserwacja, renowacja, rewitalizacja, rewitalizacja oraz aktualność doktryn konserwatorskich. Wykłady są poszerzone o prezentacje własnych badań konserwatorskich, natomiast w trakcie ćwiczeń rozważane są zagadnienia prawno-formalne jak i doktrynalne związane z tematyką konserwatorską rezerwatów architektonicznych i archeologicznych. W rezultacie student przyswaja zakres wiedzy niezbędny w przyszłej twórczości architektonicznej w obiektach zabytkowych oraz przeciwdziałania podstawowych zagrożeń. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** Prace badawczo - naukowe obejmują problematykę związaną z historią architektury polskiej w kontekście jej ochrony i konserwacji.
	EUK7_B.W2 EUK7_B.W3 EUK7_B.W9	
Umiejętności	EUK7_U1	
	EUK7_B.U1 EUK7_B.U2	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_W14	B.1.13. Historia architektury współczesnej (wykłady) B.1.14 Historia architektury współczesnej (ćwiczenia) Absolwent dostrzega zależność architektury od wielkich przemian społecznych, cywilizacyjnych, gospodarczych na przeł. XVIII i XIX w. i ich wpływ na nowoczesność architektury; Absolwent dostrzega rolę światła słonecznego w budowaniu formy i znaczenia architektury w aspekcie zdrowia człowieka, psychologicznym, kulturowym; Absolwent potrafi kojarzyć zjawiska cywilizacyjne i kulturowe z utworami architektury na przełomie okresu od końca XVIII do XX w. Absolwent potrafi rozpoznawać i porównywać utwory architektury z okresu od końca XVIII do XX w. Absolwent potrafi oceniać przynależność kulturową dzieła architektury na podstawie sposobu wprowadzania i modyfikowania światła słonecznego we wnętrzu.
	EUK7_B.W1 EUK7_B.W2	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4	
	EUK7_B.U3 EUK7_B.U4	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_B.S1	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_W14	B.1.15. Współczesna architektura światowa (wykłady) B.1.16. Współczesna architektura światowa (ćwiczenia) Zaznajamiany jest z rozpoznawaniem i charakteryzowaniem wskazanych idei, projektów i realizacji architektonicznych z omawianego okresu i potrafi rozpoznać i krytykować różne tendencje i kierunki twórcze w architekturze, posługuje się biegłymi metodami krytyki architektonicznej. Absolwent zna wpływ lokalnego światła słonecznego na budowę formy architektonicznej i stosowane materiały, dostrzega zależność architektury od geograficznych, astronomicznych, kulturowych, psychologicznych i zdrowotnych
	EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_B.W4	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4	
	EUK7_B.U2 EUK7_B.U4	

	EUK7_C.U1 EUK7_C.U2	uwarunkowań światła słonecznego w danej lokalizacji architektonicznej; Absolwent potrafi kojarzyć zjawiska lokalne i globalne, tradycyjne i uniwersalne warunkujące utwory architektury XX w., odróżniać je i oceniać ich wpływ na dany projekt architektoniczny;
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S1	Absolwent potrafi oceniać stopień zależności architektury od lokalnych uwarunkowań, tradycji i potrzeb użytkownika na podstawie analizy operowania światłem słonecznym w architekturze.
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_B.W2	B.1.17. Ochrona dziedzictwa (wykłady) W toku zajęć zostanie przedstawiony podstawowy zasób wiedzy teoretyczno-metodologicznej oraz praktycznej związanej z kategorią dziedzictwa kulturowego: 1.Dziedzictwo kulturowe w dyskursie naukowym - zakres znaczeniowy pojęcia, ewolucja i wieloaspektowość, osadzenie w kontekście terminów pokrewnych. 2.Instytucjonalne formy ochrony dziedzictwa kulturowego UNESCO, Rada Europy, Narodowy Instytut Dziedzictwa. 3. Praktyczne działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy wybrane przykłady. Wykłady są poszerzone o prezentacje własnych badań i publikacji dotyczących powyższej problematyki.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2 EUK7_B.U3	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S1 GG	
Wiedza	EUK7_W8 EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_B.W4 EUK7_B.W9 EUK7_C.W1	B.1.18. Formy i treści architektury polskiej (wykłady) B.1.19. Formy i treści architektury polskiej (ćwiczenia) Zapoznaje się z wiedzą dotyczącą historii architektury polskiej i szeroko pojętym dziedzictwem kraju. Rozumie miejsce architektury Ziemi Polskich w kulturze artystycznej Europy. Prowadzący wykład i ćwiczenia dzielą się swoimi refleksjami i doświadczeniami badawczym i naukowymi. W rezultacie student zdobywa umiejętność prowadzenia badań historycznych, formułowania wniosków konserwatorskich, opracowywania projektowo-adaptacyjnego zabytków architektury i historycznych zespołów urbanistycznych. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4 EUK7_A.U6 EUK7_A.U7 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2 EUK7_B.U3 EUK7_C.U1	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S1	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W8 EUK7_B.W1 EUK7_B.W2 EUK7_B.W3 EUK7_B.W4	B.1.20. Zaawansowana teoria urbanistyki: struktura miasta i jej znaczenia (wykłady obowiązkowe) Poznanie pojęć, problemów i metod służących poznaniu i interpretacji struktur urbanistycznych. Zrozumienie relacji między przestrzeniami historycznymi a współczesnymi i nowoprojektowanymi. Wykładowca dzieli się ze studentami własnymi refleksjami naukowo-badawczymi związanymi z powyższą problematyką. W rezultacie student przyswaja zakres wiedzy niezbędny w przyszłej twórczości zarówno architektonicznej w obszarach miejskich jak i planistycznej. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_B.S1	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W4 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W13 EUK7_B.W11	B.1.21. Etyka i praktyka zawodu architekta (wykłady) Zajęcia pozwalają poznać studentowi zasady etyki zawodowej architekta (zwanej "kodeksem"), obowiązujących w jej zakresie norm i zaleceń oraz sposobów egzekucji ich przestrzegania. Poznać zasady i pojęcia w zakresie ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, ma wiedzę na temat uregulowań prawnych w tym zakresie.

Umiejętności		EUK7_U1 EUK7_B.U10	Zajęcia umożliwiają zapoznanie studenta z zakresem prawa budowlanego, obejmującego uwarunkowania prawne działalności architektów i urbanistów.
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5		
	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2		
	Grupa zajęć: B. Kontekst projektowania		
	Grupa zajęć: B.2. Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta		
	Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W4 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W8 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	B.2.1. Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo (wykłady) B.2.2. Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo (ćwiczenia) W trakcie zajęć student zaznajamiany jest z wiedzą z budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa, obejmującą zagadnienia techniczne związane z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych, zna podstawowe zasady sztuki budowlanej. Nabywa wiedzę podstawową z zakresu projektowania budownictwa energooszczędnego i pasywnego. Zna zasady tworzenia rysunków i opisów technicznych, w celu wykonania projektu budowlanego, oraz potrafi zastosować normy i wytyczne stosowane w budownictwie. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**	
	EUK7_B.W5 EUK7_B.W6 EUK7_B.W7 EUK7_B.W9 EUK7_B.W10 EUK7_B.W12		
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	B.2.3. Mechanika budowli (wykłady) B.2.4. Mechanika budowli (ćwiczenia) Podczas zajęć Student otrzymuje podstawową wiedzę dotyczącą mechaniki budowli oraz mechaniki teoretycznej. Poznaje pojęcia dotyczące statyki i dynamiki budynków oraz konstrukcji inżynierskich. Celem wykładów jest zapoznanie Studentów z metodami i zasadami idealizacji ustrojów budowlanych, takich jak belki, płyty, tarcze, ramy oraz ustroje kratowe. Uzupełnieniem nabytej wiedzy jest umiejętność wykorzystania teoretycznych zagadnień matematyki i fizyki do rozwiązywania rzeczywistych problemów związanych z obliczeniami statyczno-wytrzymałościowymi, które studenci rozwiązują w ramach ćwiczeń audytoryjnych. Student zna i rozumie zasady idealizacji ustrojów budowlanych oraz metody przeprowadzania obliczeń statyczno-wytrzymałościowych według przyjętych schematów obliczeniowych odwzorowujących rzeczywistość	
	EUK7_B.U5 EUK7_B.U6 EUK7_B.U7 EUK7_B.U8 EUK7_B.U10		
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4		
	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2		
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W4 EUK7_W6 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14		
	EUK7_B.W5 EUK7_B.W6		
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U4		
	EUK7_B.U5 EUK7_B.U6 EUK7_B.U10		
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4		

	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	konstrukcję. Absolwent metodami graficznymi i analitycznymi umie wykonać obliczenia podstawowych układów konstrukcyjnych. Zna i rozumie pojęcia, definicje dotyczące podstaw fizycznych i matematycznych mechaniki budowli oraz wytrzymałości materiałów niezbędne w prawidłowej komunikacji z innymi uczestnikami procesu projektowego. Badania naukowe w dyscyplinie: Inżynieria Lądowa i Transport:** w ramach zajęć wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzonych w zakresie pomiarów i analizy odkształceń konstrukcji inżynierskich.
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W4 EUK7_W6 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	B.2.5. Konstrukcje budowlane (wykłady) B.2.6. Konstrukcje budowlane (ćwiczenia) Student na podstawie uzyskanej wiedzy zna i rozumie problemy dotyczące projektowania budynków. Umie znaleźć prawidłowe rozwiązania konstrukcyjne uwarunkowane wysokością, rozpiętością i ogólną kubaturą budynków. Umie odpowiednio zaprojektować i dobrać materiały konstrukcyjne adekwatne do projektowanej budowli. Zna ograniczenia techniczne wynikające z stosowania różnych materiałów konstrukcyjnych. Zajęcia umożliwiają zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą podstawowych rodzajów konstrukcji inżynierskich, mechaniki budowli i matematyki w zakresie odpowiedniego wyboru rozwiązań konstrukcyjnych i wynikających stąd schematów statycznych ustrojów budowlanych. Student przygotowany jest do przyjmowania prawidłowych schematów obliczeniowych odwzorowujących rzeczywistą konstrukcję. Studenci na przykładach konstrukcji żelbetowych i sprężonych zapoznają się z problemami projektowymi i wykonawczymi oraz możliwością przenoszenia oddziaływań na konstrukcję. Poznają metody wzmocnienia konstrukcji i wpływu różnych metod wzmocnienia na pierwotny projekt i koncepcję architektoniczną budowli. Zapoznają się z nowoczesnymi metodami monitoringu odkształceń, przemieszczeń i deformacji konstrukcji, w szczególności z czujnikami do geometrycznie ciągłego pomiaru odkształceń, typu DFOS. W ramach ćwiczeń projektowych wykonywane są podstawowe obliczenia sił statycznych wynikających z różnych oddziaływań na konstrukcję budynku mieszkalnego. Badania naukowe w dyscyplinie: Inżynieria Lądowa i Transport:** w ramach zajęć wykorzystywane są rezultaty badań naukowych prowadzonych w zakresie pomiarów i analizy odkształceń konstrukcji inżynierskich
	EUK7_B.W5 EUK7_B.W6 EUK7_B.W7 EUK7_B.W12	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_B.U5 EUK7_B.U6 EUK7_B.U7	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4	
	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W6 EUK7_W10	B.2.7. Komunikacja (ćwiczenia) Student uzyskuje wiedzę w zakresie elementarnych zagadnień z zakresu inżynierii drogowej i infrastruktury komunikacyjnej oraz związanych z nimi zasad i standardów projektowych dla obiektów o różnym stopniu skomplikowania funkcjonalno-przestrzennego. Poznaje i rozumie nomenklaturę z zakresu planowania i projektowania elementów systemu transportu, identyfikuje potrzeby w zakresie infrastruktury komunikacyjnej w zależności od programu funkcjonalno-użytkowego obiektu, prawidłowo odczytuje branżowe rysunki projektowe a także posiada ogólną orientację odnośnie powiązań przestrzennych elementów infrastruktury komunikacyjnej w projektowanych obiektach budowlanych i jest przygotowany do tworzenia prostych projektów układów komunikacji pieszej i kołowej w bezpośrednim otoczeniu budynków.
	EUK7_B.W6 EUK7_B.W9 EUK7_B.W12	
Umiejętności	EUK7_U1	
	EUK7_B.U6 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4	
	EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2	B.2.8. Fizyka budowli (wykłady)

	EUK7_W4 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W8 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W14 EUK7_B.W3 EUK7_B.W5 EUK7_B.W6	B.2.9. Fizyka budowli (ćwiczenia) Na zajęciach student poznaje podstawy teorii związanej z fizyką budowli obejmującą podstawową wiedzę na temat zjawisk fizycznych zachodzących w przegrodach budowlanych oraz właściwości cieplno-wilgotnościowych konstrukcji przegród budowlanych, podstawowych zjawisk dotyczących oświetlenia światłem dziennym i sztucznym, akustyki–propagacji w przestrzeni otwartej, akustyki wnętrza i izolacyjności akustycznych przegród.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_B.U5 EUK7_B.U6 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4 EUK7_B.S1 EUK7_B.S2 EUK7_A.S1 EUK7_A.S4	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W6 EUK7_W10 EUK7_B.W6 EUK7_B.W9	B.2.10. Instalacje budowlane i infrastruktura techniczna miast Student uzyskuje wiedzę w zakresie elementarnych zagadnień z zakresu instalacji budowlanych i infrastruktury technicznej oraz zna związane z nimi zasady i standardy projektowe w zakresie wyposażenia instalacyjnego obiektów o różnym stopniu skomplikowania przestrzennego i funkcjonalnego. Zdobywa umiejętności w zakresie identyfikowania potrzeb w zakresie infrastruktury i instalacji w zależności od programu funkcjonalno-użytkowego obiektu, prawidłowego odczytywania branżowych rysunków projektowych a także zyskuje podstawową orientację odnośnie powiązań przestrzennych elementów budowlanych, instalacyjnych i infrastrukturalnych w obiektach budowlanych. Student poznaje zasady pracy wielobranżowego zespołu projektowego i rolę architekta jako lidera/moderatora.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_B.U10	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4 EUK7_A.S3 EUK7_B.S2	Badania naukowe w dyscyplinie: Inżynieria Lądowa i Transport:** Treści związane z badaniami naukowymi – kryte pływalnie, jako przykład obiektów wielofunkcyjnych o wysokim stopniu wykorzystania infrastruktury technicznej, systemów instalacyjnych i technologicznych.
Wiedza	EUK7_W4 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_A.W6 EUK7_A.W8 EUK7_B.W3 EUK7_B.W4 EUK7_B.W6 EUK7_B.W7	B.2.11. Światło w architekturze (wykłady) B.2.12. Światło w architekturze (ćwiczenia) Przekazanie wiedzy dotyczącej historii oświetlenia i iluminacji budującej podstawy kulturowe w formułowaniu projektowych założeń koncepcyjnych. Przekazanie wiedzy dotyczącej podstaw techniki oświetleniowej oraz psychofizjologii widzenia umożliwiającej architektowi współpracę z specjalistami w dziedzinie techniki oświetlenia. Przekazanie wiedzy dotyczącej projektowania iluminacji oraz przedstawienie idei „Iluminacji Klasycznej” w zabytkowej przestrzeni. Omówienie autorskich projektów z przedstawieniem etapów projektowania, realizacji oraz procedur administracyjnych związanych z uzgodnieniem projektu.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_U5	Przedstawienie przykładów iluminacji w Polsce i na świecie oraz krytyczne omówienie efektów w interakcji – dyskusji ze Studentami. Przedstawienie aktualnych wyników badań naukowych w dziedzinie oświetlenia SSL (LED) w obszarze oświetlenia dzieł sztuki.

	EUK7_A.U8 EUK7_A.U11 EUK7_B.U1 EUK7_B.U2 EUK7_B.U3 EUK7_B.U5 EUK7_B.U9 EUK7_B.U10 EUK7_C.U2 EUK7_C.U3	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W6 EUK7_W7 EUK7_A.W6 EUK7_B.W3 EUK7_B.W4 EUK7_B.W7 EUK7_B.W9	B.2.13. Zrównoważony rozwój a inwestycje (ćwiczenia) Studentowi przedstawiane są metody i środki wdrażania ekologicznych rozwiązań dla projektowania zrównoważonego. przedstawienie podstaw zrównoważenia rozwoju, terminologii, podstaw prawnych, uwarunkowań rozwoju społeczeństwa zrównoważonego, pokazanie relacji motorów zmian i ich wpływu na przyszłość świata, określenie roli architekta i inżyniera jako koordynatorów wdrażania rozwiązań zrównoważonych oraz współpracy z Inwestorem na etapie programowania inwestycji, przygotowanie do wdrażania jakości rozwiązań zrównoważonych w ujęciu praktycznym, przedstawienie potencjalnych możliwości aplikowania konkretnych rozwiązań zrównoważonych w projektowaniu budynków i planowaniu urbanistycznym. Zapoznanie z pojęciem net zero carbon i projektowaniem budynków o neutralnym lub ujemnym bilansie emisji CO2 w funkcjonowaniu w ujęciu ekonomicznym, technicznym oraz środowiskowym. Omówienie pojęcia LCA oraz wpływu rozwiązań materiałowych na efekt środowiskowy powiązany z powstaniem i funkcjonowaniem budynku. Ocena wpływu zamierzenia inwestycyjnego na środowisko - omówienie praktycznych narzędzi na podstawie międzynarodowych systemów certyfikacji BREEAM Communities, WELL Community. Zastosowanie energii odnawialnej, omówienie dostępnych technologii oraz uwarunkowań, zasad funkcjonowania oraz praktycznych sposobów zastosowania, studium przypadku.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4 EUK7_U5 EUK7_B.U2 EUK7_B.U3 EUK7_B.U9	
Kompetencje	EUK7_KS3 EUK7_A.S4 EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W4 EUK7_W7 EUK7_W8 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_B.W4 EUK7_B.W5 EUK7_B.W6 EUK7_B.W7 EUK7_B.W8	B.2.14. Zaawansowane konstrukcje budowlane (wykłady) B.2.15. Zaawansowane konstrukcje budowlane (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiają zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą konstrukcji i mechaniki budowli w zakresie odpowiednim do wyboru rozwiązań konstrukcyjnych i wynikających stąd schematów statycznych ustroju budowlanego. Student przygotowany jest do rozwiązań statyczno-wytrzymałościowych przyjętych schematów obliczeniowych odwzorowujących rzeczywistą konstrukcję. Na zajęciach studenci poznają zaawansowane zagadnienia dotyczące inżynierii, techniki i technologii w tym: konstrukcję i fizyki budowli. Zapoznają się współczesnymi możliwościami technicznymi w zakresie stosowanych kształtów przekrojów elementów konstrukcyjnych, rozpiętości i możliwości przyjmowania oddziaływań przez konstrukcje inżynierskie odpowiednie dla różnych materiałów konstrukcyjnych.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4 EUK7_U5 EUK7_B.U4 EUK7_B.U5 EUK7_B.U9 EUK7_B.U10	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** W ramach zajęć przekazywane są studentom treści związane z prowadzonymi badaniami naukowymi: Studenci na przykładach konstrukcji żelbetowych i sprężonych zapoznają się z problemami projektowymi i wykonawczymi oraz możliwością przenoszenia
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS4	

	EUK7_B.S1 EUK7_B.S2	oddziaływać na konstrukcję. Poznają metody wzmacniania konstrukcji i wpływu różnych metod wzmocnienia na pierwotny projekt i koncepcję architektoniczną budowli. Zapoznają się z nowoczesnymi metodami monitoringu odkształceń, przemieszczeń i deformacji konstrukcji, w szczególności z czujnikami do geometrycznie ciągłego pomiaru odkształceń, typu DFOS.
Grupa zajęć: B. Kontekst projektowania		
Grupa zajęć: B.3. Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria		
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W5 EUK7_W12 EUK7_B.W5 EUK7_B.W10	B.3.1. Geometria wykreślna i perspektywa (wykłady) B.3.2. Geometria wykreślna i perspektywa (ćwiczenia) Istotą przedmiotu jest zapoznanie studenta z zasadami stosowania metod geometrycznego kształtowania przestrzeni i form niezbędnych w procesie projektowania architektury. Zajęcia pozwalają studentom poznać wiedzę o metodach zapisu formy przestrzennej na rysunku płaskim (geometria wykreślna) w kontekście analizy relacji oraz działań geometrycznych pomiędzy podstawowymi elementami kreującymi przestrzeń. Powyższa problematyka realizowana jest z zastosowaniem odwzorowań: Monge'a, aksonometrii i rzutu środkowego. Uzupełnieniem powyższej tematyki jest prezentacja teorii formowania światłem naturalnym i sztucznym obiektów przestrzennych. Przekazywane treści studentów dotyczą badań naukowych teorii wieloobrazowych odwzorowań za pomocą oryginalnych aparatów projekcyjnych usytuowanych w przestrzeni euklidesowej i rzutowej, zastosowań konkretnych metod rzutowania do praktycznych problemów inżynierskich w szczególności do niektórych zagadnień geologicznych, geodezyjnych, górniczych i architektonicznych.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4 EUK7_B.U5	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_B.W5	B.3.3. Elementy matematyki dla architektów (wykłady) B.3.4. Elementy matematyki dla architektów (ćwiczenia)
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4 EUK7_B.U5	Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie zakresu matematyki dotyczącej elementów rachunku macierzowego, różniczkowego i całkowego oraz geometrii analitycznej.
Kompetencje	EUK7_KS4 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W9 EUK7_W13 EUK7_B.W9 EUK7_B.W10 EUK7_C.W1	B.3.5. Rysunek i techniki artystyczne (ćwiczenia) Przedmiot ma za zadanie rozwijać umiejętność i wiedzę budowania obrazu/rysunku plastycznego w oparciu o najważniejsze zasady i prawa perspektywy, proporcji, konstrukcji i kompozycji oraz zapoznać studentów z różnymi technikami rysunkowymi.
Umiejętności	EUK7_U3 EUK7_B.U5 EUK7_A.U8	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS4 EUK7_B.S1	• Obserwatorium piękna i prawdy. Archetypy. Laboratorium – Rozwój technik rysunkowych.
Wiedza	EUK7_W13 EUK7_B.W10	B.3.6. Praca z dokumentami biurowymi Absolwent uzyskuje wiedzę w obszarze posługiwania się komputerem przy codziennych zadaniach wynikających z pracy biurowej. Nabywa podstawowych umiejętności oraz poznaje zaawansowane funkcje pakietu Microsoft Office. Posiada wiedzę z obsługi systemu operacyjnego Windows jak również z zakresu pracy w programach Word, Excel, PowerPoint.
Umiejętności	EUK7_U3 EUK7_B.U5	
Kompetencje	EUK7_KS4 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W13 EUK7_B.W9 EUK7_B.W10	B.3.7. Komputerowe wspomaganie projektowania - poziom I (1-3) Absolwent potrafi realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne poprzez zaawansowaną technikę komputerową, świadomie posługiwać się
Umiejętności	EUK7_U3 EUK7_U4	

	EUK7_B.U5 EUK7_A.U10 EUK7_A.U14	narzędziami warsztatu projektanta. Potrafi realizować proces projektowy od wstępnej analizy danych wyjściowych, poprzez przygotowanie dokumentacji technicznej, modelowanie i wizualizację myśli architektonicznej. Student jest przygotowany do samodzielnej pracy w podstawowym narzędziu służącym do dwuwymiarowego i trójwymiarowego komputerowego wspomagania projektowania (AutoCAD). Jest biegły w modelowaniu i wizualizacji form architektonicznych, opartych na zróżnicowanych tematycznie założeniach (3ds Max).
Kompetencje	EUK7_KS4	
	EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W13 EUK7_B.W9 EUK7_B.W10	B.3.8. Komputerowe wspomaganie projektowania- poziom II (4-6) Absolwent wykorzystuje media niezbędne przy opracowaniu i prezentacji projektów. Jest biegły w posługiwaniu się komputerem przy tworzeniu grafiki wektorowej i rastrowej. Poznał podstawowe informacje dotyczące środowiska pracy, tworzenia elementów, zaawansowanych technik edycji obiektów, jak również stosowania efektów specjalnych oraz retuszu fotografii czy wizualizacji. Posiadaną wiedzę potrafi wykorzystać w realizacji prac projektowych w zaawansowanym środowisku przetwarzania obrazów cyfrowych, programie Photoshop oraz programie do tworzenia i edycji grafiki wektorowej CorelDRAW..
Umiejętności	EUK7_U3 EUK7_B.U5 EUK7_A.U10	
	EUK7_KS4 EUK7_B.S2	
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W4 EUK7_W10 EUK7_W12 EUK7_B.W9	B.3.9. Warsztat projektowy: integracja procesów projektowania BIM Revit for Architects (ćwiczenia) Absolwenci nabierają umiejętności modelowania obiektów budowlanych w technologii BIM w oparciu o oprogramowanie Autodesk Revit. Zdobywają wiedzę z zakresu maksymalizacji produktywności i usprawniania procesów projektowania oraz tworzenia i prezentacji dokumentacji technicznej. Generują i wykorzystują dane o budowlach, stanowiące źródło informacji o projekcie dostępne dla uczestników procesu inwestycyjnego. Poznają zaawansowane narzędzia, umożliwiające korzystanie z inteligentnego procesu opartego na modelu w celu planowania, projektowania i tworzenia budynków oraz elementów infrastruktury i zarządzania nimi, wykrywania kolizji instalacji z konstrukcją, analizy - tworzenia przedmiarów i kosztorysów oraz koordynacji wielobranżowej.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U3 EUK7_A.U14 EUK7_B.U5 EUK7_B.U9	
	EUK7_KS1	
Wiedza	EUK7_W2 EUK7_W3 EUK7_W11 EUK7_B.W8 EUK7_B.W9 EUK7_C.W4	B.3.10. Metodyka pracy naukowej (ćwiczenia) Student na zajęciach poznaje warsztat naukowy w tym teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka oraz wiedzą dotyczącą sposobów komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4 EUK7_B.U3 EUK7_B.U4 EUK7_B.U9 EUK7_C.U3 EUK7_C.U4	
	EUK7_KS1 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK6_B.S1 EUK6_B.S2	
Grupa zajęć: C. Zajęcia uzupełniające		
Grupa zajęć: C.1. Zajęcia do wyboru: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa		
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_C.W1	C.1.1. Wstęp do nauk o kulturze

	EUK7_B.W2 EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	Wprowadzenie do problematyki dotyczącej kultury jako przedmiotu zainteresowań antropologii kulturowej, socjologii kultury i kulturoznawstwa.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_A.U9 EUK7_B.U1 EUK7_C.U3	Cz. I. Antropologia kulturowa socjologia kultury, kulturoznawstwo: - specyfika i granice dyscyplin, - pola zainteresowań, - jakościowe i ilościowe metody badań (wywiad i obserwacja oraz ankieta). Cz. II. Kultura jako przedmiot poznania naukowego: - pojęcie kultury i sposoby jego rozumienia, - typy definicji, - procesy nabywania kultury, - typy kultury. Wykłady są poszerzone o doświadczenia z własnych badań terenowych oraz publikacji dotyczących powyższej problematyki.
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_B.S1	
Wiedza	EUK7_W11 EUK7_W13 EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	C.1.2. Warsztaty modelarskie (ćwiczenia) Przedmiot przygotowuje do prezentacji koncepcji architektonicznej w postaci wiedzy i umiejętności wykonania fizycznego modelu obiektu architektonicznego. Skala trudności wykonania modelu fizycznego uwarunkowana jest wybranym materiałem. Kurs rozpoczyna się od prostych modeli ze styropianu, kartonu i innych materiałów dostosowanych doborom materiału do stopnia skomplikowania projektu. Przedmiot uzupełnia ćwiczenia z przedmiotów projektowych architektonicznych i urbanistycznych.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_C.U3 EUK7_A.U8	
Kompetencje	EUK7_KS3	
Wiedza	EUK7_W11 EUK7_W13 EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	C.1.3. Barwy i struktury wizualne (ćwiczenia) Przedmiot ma za zadanie rozwijać wiedzę i umiejętność budowania projektu plastycznego w oparciu o najważniejsze zestawienia i kodyfikacje kolorystyczne, kontrasty, harmonie i akordy barwne oraz przyswoić prawidłową terminologię związaną z różnymi formami/zjawiskami sztuki wizualnej.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_C.U3 EUK7_A.U8 EUK7_B.U2	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	• Od sztuki malowania do nauki o barwie. Rola koloru w sztuce monumentalnej.
Wiedza	EUK7_W9 EUK7_W11 EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	C.1.4. Psychologia kolorów (wykłady) Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowej wiedzy związanej z psychologicznymi aspektami percepcji barwy. Przedmiot ma za zadanie rozwijać umiejętność wykorzystywania symboliki barwy w kreacji projektu plastycznego w oparciu o najważniejsze zestawienia i kodyfikacje kolorystyczne oraz przyswoić prawidłową terminologię związaną z psychologicznym charakterem barwy.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U4 EUK7_C.U3	Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	• Problemy barwy w świetle nauk i dzieł sztuki. Subiektywne i obiektywne rozumienie koloru w historii malarstwa.
Wiedza	EUK7_C.W3	C.1.5. Język obcy (przedmiot obowiązkowy) Liczba godzin poświęcona poszczególnym sprawnościom, umiejętnościom i podsystemom języka będzie uzależniona od indywidualnych potrzeb grupy. OGÓLNY ZAKRES LEKSYKALNY. Tematyka tekstów oraz zadań językowych w ramach nauki ogólnego języka obcego: dane osobowe; dom, mieszkanie, otoczenie; życie codzienne, czas wolny, rozrywka; podróżowanie i turystyka; stosunki międzyludzkie; zdrowie i higiena; edukacja; praca; kultura; sport; nauka i technika; świat przyrody; zakupy i usługi; żywienie; państwo i społeczeństwo; język. FUNKCJE JĘZYKOWE. Rozwijanie różnych funkcji językowych, a w szczególności: opisywanie; opowiadanie; wyrażanie opinii; pytanie o informację, udzielanie informacji; rozwiązywanie nieporozumień (wyjaśnianie); udzielanie rad, ostrzeżeń; telefonowanie;
Umiejętności	EUK7_U3 EUK7_C.U3 EUK7_C.U5	
Kompetencje	EUK7_KS4	

		przepraszanie; wydawanie poleceń; wyrażanie prośb; instruowanie; zwroty grzecznościowe. ZAGADNIENIA GRAMATYCZNE. Zagadnienia gramatyczne odrębne dla każdego nauczanego języka, typowe dla poziomu B2. SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE. Rozwijanie czterech podstawowych sprawności językowych w sposób częściowo zintegrowany: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie. SŁOWNICTWO SPECJALISTYCZNE. Zakres leksykalny obejmujący podstawową terminologię w wybranym języku obcym z zakresu dziedzin i dysc
--	--	---

Wiedza	EUK7_W9 EUK7_W11 EUK7_W13	C.1.6A. Rzeźba I – poziom podstawowy (ćwiczenia) (do wyboru z C.1.7A.) Zajęcia ze studentami poświęcone są nauce projektowania i budowania bryły rzeźbiarskiej w oparciu o studium z natury. W poszczególnych ćwiczeniach rozwiązywane są zagadnienia: proporcji, współzależności ciężarów, ekspresji bryły rzeźbiarskiej, rodzaju i roli faktury, podstawowych zasad kompozycji plastycznej i charakterystycznych cech wyrazu. Rezultatem kształcenia będzie ułatwienie rozwiązywania przyszłych zadań związanych z projektowaniem przestrzennych kompozycji plastycznych o zróżnicowanej funkcji i zastosowaniu.
	EUK7_C.W1	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_C.U3 EUK7_A.U8	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS4	
Wiedza	EUK7_W12	C.1.6B. Rzeźba II – poziom zaawansowany (ćwiczenia) (do wyboru z C.1.7B.) Zajęcia ze studentami są poświęcone nauce projektowania i budowania przestrzennego dzieła plastycznego w oparciu o studium form i zjawisk naturalnych. W wybranym przez studenta zadaniu, rozwiązywane są zagadnienia dotyczące formy przekazu artystycznego poprzez charakterystyczne cechy i środki wyrazu. Rezultatem kształcenia będzie umiejętność przeprowadzenia syntezy studiowanej formy plastycznej związanej z tematyką autorskiego zadania.
	EUK7_C.W1	
Umiejętności	EUK7_U1	
	EUK7_C.U2	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3	
Wiedza	EUK7_W9 EUK7_W11 EUK7_W13	C.1.7A. Fotografia artystyczna I – poziom podstawowy (ćwiczenia) (do wyboru z C.1.6A.) Zajęcia prowadzą do poznania podstawowych technik oraz najważniejszych elementów składowych w obrazie fotograficznym, które są niezbędne, do świadomego i kreatywnego działania na polu fotografii. Wzbogacone są praktycznym kursem obsługi sprzętu fotograficznego oraz najważniejszymi elementami z estetyki i historii fotografii. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie studentom uwagi na elementy psychofizjologii widzenia we współczesnej fotografii społecznej.
	EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3	
	EUK7_C.U3 EUK7_A.U8	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
Wiedza	EUK7_W12	C.1.7B. Fotografia artystyczna II – poziom zaawansowany (ćwiczenia) (do wyboru z C.1.6B) Zajęcia prowadzą do poznania podstawowych technik oraz najważniejszych elementów składowych w obrazie fotograficznym, które są niezbędne, do świadomego i kreatywnego działania na polu fotografii. Wzbogacone są praktycznym kursem obsługi sprzętu fotograficznego oraz najważniejszymi elementami z estetyki i historii fotografii. Ważnym elementem zajęć jest zwrócenie studentom uwagi na elementy psychofizjologii widzenia we współczesnej fotografii społecznej.
	EUK7_C.W1	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3	
	EUK7_C.U2	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W5 EUK7_W9 EUK7_W14	C.1.8. Historia kultury i sztuki (wykłady) C.1.9. Historia kultury i sztuki (ćwiczenia) Zaznajamiany jest z rozpoznawaniem i charakteryzowaniem wskazanych idei, projektów i realizacji architektonicznych z omawianego okresu i potrafi rozpoznać i krytykować różne tendencje i kierunki twórcze w architekturze, posługuje się biegłymi metodami krytyki architektonicznej. Absolwent zna wpływ lokalnego światła słonecznego na budowę formy architektonicznej i stosowane materiały, dostrzega zależność architektury od geograficznych, astronomicznych, kulturowych, psychologicznych i zdrowotnych uwarunkowań światła słonecznego w danej lokalizacji architektonicznej; Absolwent potrafi kojarzyć zjawiska lokalne i globalne, tradycyjne i uniwersalne warunkujące utwory architektury XX w., odróżniać je i oceniać ich wpływ na dany projekt architektoniczny;
	EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U4	
	EUK7_C.U3	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	

		Absolwent potrafi oceniać stopień zależności architektury od lokalnych uwarunkowań, tradycji i potrzeb użytkownika na podstawie analizy operowania światłem słonecznym w architekturze.
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9	C.1.10. Wstęp do filozofii (wykłady) Wiedza o wybranych systemach filozoficznych od starożytności po wiek XX oraz o podstawowych pojęciach filozoficznych. Student w trakcie zajęć poznaje różne opcje światopoglądowe, potrafi je odróżniać, scharakteryzować, ocenić i rozpoznać własne preferencje pomocne w samodzielnym kształtowaniu własnych poglądów. Umie rozpoznać teksty filozoficzne i ich autorów, oraz zrelacjonować ich treść. Zdobywa umiejętności abstrakcyjnego i twórczego myślenia. Z własnych badań naukowych wprowadzana jest na zajęcia krytyka antropocentryzmu i dualizmu.
	EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_C.U3	
	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9	C.1.11. Estetyka (wykłady) Zdobycie wiedzy o podstawowych pojęciach i twierdzeniach estetyki. Rozumienie praw rozwoju sztuki z punktu widzenia estetyki. Kształtowanie wrażliwości estetycznej oraz umiejętności ujmowania problemów sztuki i estetyki w języku dyskursywnym, Zdolność analitycznej i krytycznej interpretacji podstawowych tekstów estetyki. Z własnych badań naukowych wprowadzane są kwestie transformacji znaczeniowej pojęć sztuki i estetyki.
	EUK7_C.W1 EUK7_C.W2	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_C.U3	
	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
Wiedza	EUK7_W8	C.1.12. Sztuka współczesna (wykłady) C.1.13. Sztuka współczesna (ćwiczenia) (do wyboru z C.1.14. i C.1.15.) Świadomość przełomu w kulturze zachodniej w 60. latach XX wieku. Radykalne zmiany w sztuce oraz w myśleniu o sztuce. Powstanie nowych, odmiennych od tradycji. nurtów aktywności artystycznej pod wpływem ekologii, biotechnologii, mediów elektronicznych. Sztuka popularna (pop-art). Z badań własnych wprowadzane są rozważania o potrzebie modyfikacji dotychczasowych pojęć estetycznych w odniesieniu do sztuki najnowszej oraz analiza zjawiska dezestetyzacji sztuki i postępującej estetyzacji pozaartystycznych obszarów aktywności człowieka.
	EUK7_C.W1 EUK7_C.W3 EUK7_C.W4	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4	
	EUK7_C.U1 EUK7_C.U2 EUK7_C.U3 EUK7_C.U4	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3	
Wiedza	EUK7_W8	C.1.14. Estetyka ekologiczna (wykłady) C.1.15. Estetyka ekologiczna (ćwiczenia) (do wyboru z C.1.12. i C.1.13.) Wiedza na temat narodzin wrażliwości ekologicznej jako opcji światopoglądowej. Powstanie pod jej wpływem eko-filozofii, eko-etyki, eko-estetyki. Modyfikacja pojęć estetyki pod wpływem ekologicznej kategorii środowiska. Wpływ ekologii na sztukę, zwłaszcza na architekturę i urbanistykę. Czynniki ekologiczne i estetyczne w kształtowaniu przestrzeni. Wymiar cielesności w sztuce. Z badań własnych wprowadzane są w dość szerokim zakresie zagadnienia relacji między estetyką a ekologią, transformacja pojęć estetyki, perspektywa biologiczna i somatyczna w estetyce, transgresje międzygatunkowe.
	EUK7_C.W1 EUK7_C.W3 EUK7_C.W4	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4	
	EUK7_C.U1 EUK7_C.U2 EUK7_C.U3 EUK7_C.U4	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3	
Wiedza	EUK7_W3	C.1.16. English for Architects poziom B2+ (ćwiczenia) (obowiązkowy) Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w ramach języka angielskiego ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki
	EUK7_C.W5	
Umiejętności	EUK7_C.U3 EUK7_C.U5	

Kompetencje		niezbędnych do sprawnego posługiwania się tym językiem w działalności projektowej oraz naukowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Wiedza	EUK7_W8 EUK7_C.W1	C.1.17. Architektura współczesna i krytyka architektoniczna (wykłady) C.1.18. Architektura współczesna i krytyka architektoniczna (ćwiczenia) Zajęcia umożliwiają zapoznanie studenta z teorią i historią architektury i urbanistyki, architektury współczesnej powszechnej i polskiej oraz aktualnymi nurtami w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Student uczy się rozpoznawać i charakteryzować wskazane projekty i realizacje architektoniczne z omawianego okresu i potrafi rozpoznać i krytykować różne tendencje i kierunki twórcze w architekturze, posługuje się biegle metodami krytyki architektonicznej. Absolwent zna i rozumie współczesne metody humanizacji projektowania architektury przez uwzględnienie teorii atmosfery, aktualnych idei społecznych i zjawisk artystycznych w architekturze. Absolwent zna i rozumie znaczenie światła dziennego dla człowieka w aspekcie kulturowym, psychologicznym i zdrowotnym. Absolwent potrafi analizować sposoby wprowadzania i modyfikowania światła dziennego w architekturze dla uzyskania odpowiedniego środowiska życia człowieka Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:**
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4 EUK7_C.U1 EUK7_C.U2 EUK7_C.U3 EUK7_C.U4	
Kompetencje	EUK7_KS3	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9 EUK7_C.W1 EUK7_C.W2 EUK7_C.W3	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_C.U1 EUK7_C.U2 EUK7_C.U3 EUK7_C.U4	C.1.19. Wartości w kulturze współczesnej (wykład z elementami konwersatorium) Analiza wpływu współczesnych wartości kulturowych na kształtowanie przestrzeni architektonicznej. Student zapoznaje się z głównymi nurtami kulturowymi, społecznymi i filozoficznymi, które współczesna architektura odzwierciedla i które mają wpływ na projektowanie przestrzeni. Zajęcia umożliwiają rozumienie roli wartości takich jak zrównoważony rozwój, inkluzywność, estetyka, tożsamość lokalna i globalne wyzwania w kontekście przestrzennym. Studenci rozwijają zdolności krytycznej analizy i refleksji nad etycznymi i filozoficznymi aspektami projektowania, ucząc się identyfikować oraz oceniać ich wpływ na formę architektoniczną i społeczną funkcję przestrzeni.
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9 EUK7_C.W1 EUK7_C.W2 EUK7_C.W3	C.1.20. Współczesne doktryny filozoficzne (wykład z elementami konwersatorium) Znajomość najważniejszych nurtów filozoficznych XX i XXI wieku, które kształtują współczesne myślenie. Zajęcia obejmują zagadnienia z zakresu egzystencjalizmu, postmodernizmu, feminizmu, filozofii analitycznej oraz teorii krytycznej, umożliwiając studentom zapoznanie się z głównymi autorami i ich poglądami. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia, interpretacji tekstów filozoficznych oraz refleksji nad ich wpływem na współczesne problemy społeczne, kulturowe i etyczne. Student zdobywa zdolność krytycznego oceniania współczesnych teorii filozoficznych oraz rozpoznawania ich znaczenia w kontekście architektury i sztuki.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_C.U1 EUK7_C.U2 EUK7_C.U3 EUK7_C.U4	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5	C.1.21. Wychowanie fizyczne (ćwiczenia) Program wychowanie fizycznego prowadzony jest przez Studium Wychowania Fizycznego Krakowskiej Akademii. Program dostosowany jest studentów uczelni wyższych w zakresie ćwiczeń ruchowych i gier zespołowych. Proponuje się różne dyscypliny sportu do wyboru. Wymaga ilość godzin określona jest w Planie Studiów dla kierunku studiów Architektura w ilości godzin 60.
Wiedza		
Umiejętności		
Kompetencje		
Grupa zajęć: D. Praktyki zawodowe		

Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W9	D.1. Praktyki warsztatowe - plener rysunkowy Głównym celem i treścią pleneru rysunkowo-malarskiego jest utrwalenie umiejętności konstruowania kompozycji rysunkowej i malarskiej, przy użyciu elementów architektury miejskiej oraz posługiwanie się szkicem perspektywicznym wykorzystującym różne techniki artystyczne. Studia plenerowe umożliwiają bezpośrednie zetknięcie się studentów z otoczeniem i architekturą. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** Rysunek jako atrybut sztuki – perspektywa i prawzory tworzenia. Rola technologii, materiałów i technik w sztuce współczesnej.
	EUK7_D.W1	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U4	
	EUK7_D.U1 EUK7_D.U3	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	
	EUK7_D.S1 EUK7_D.S2	
Wiedza	EUK7_W3 EUK7_W12 EUK7_W13	D.2. Praktyki warsztatowe: praktyka inwentaryzacyjna - architektoniczna i praktyka urbanistyczna Celem praktyki inwentaryzacyjnej - architektonicznej jest zapoznanie studentów z zasadami i metodami wykonywania inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej bryły i struktury obiektów budowlanych, w tym obiektów zabytkowych. Student ma nabyć umiejętności obsługi przyrządów mierniczych w warsztacie architekta oraz czytelnego i prawidłowego zapisu graficznego stosowanego w opracowaniach inwentaryzacyjnych. Kolejnym celem w ramach praktyki urbanistycznej jest zapoznanie studenta z zasadami studiów urbanistycznych oraz metodami, narzędziami i materiałami niezbędnymi do prawidłowego zapisu graficznego obowiązującego i stosowanego w opracowaniach planistycznych, oraz nabycie umiejętności samodzielnego wykonania inwentaryzacji urbanistycznej (np. funkcjonalnej, waloryzacji, komunikacji itp.) na mapie sytuacyjno-wysokościowej niezbędnej do wykonania koncepcji urbanistycznej.
	EUK7_D.W1 EUK7_D.W5	
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3	
	EUK7_D.U1 EUK7_D.U3	
Kompetencje	EUK7_KS1	
	EUK7_D.S1 EUK7_D.S2	
Wiedza		Praktyka zawodowa – architektoniczna* W oparciu o infrastrukturę biur i pracowni architektonicznych Praktyka zawodowa służy doskonaleniu umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć. Celem praktyki jest nabycie wiedzy, umiejętności i kompetencji określonych w efektach uczenia się w Standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Praktyki odbywają się wg Regulaminu Praktyk ustanowionego na WaiSP, zaliczane na podstawie Dzienniczka Praktyk.
	EUK7_D.W1 EUK7_D.W2 EUK7_D.W3 EUK7_D.W4 EUK7_D.W5	
Umiejętności		
	EU7_D.U1 EU7_D.U2 EU7_D.U3	
Kompetencje		
	EUK7_D.S1 EUK7_D.S2 EUK7_D.S3 EUK7_D.S4	
* Praktyka zawodowa – architektoniczna uwzględnia wszystkie ogólne efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.		
Grupa zajęć: E. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)*		
Wiedza	EU7_E.W1 EU7_E.W2 EU7_E.W3 EU7_E.W4 EU7_E.W5	E. Seminarium Dyplomowe (ćwiczenia) Przekazanie studentom poszerzonych warsztatowych umiejętności samodzielnego tworzenia kompozycji architektonicznej w większych skalach, dostosowanych do zaawansowanych studiów 2 stopnia i wybranego tematu pracy dyplomowej z podkreśleniem
	EU7_E.U1 EU7_E.U2 EU7_E.U3	

	EU7_E.U4 EU7_E.U5 EU7_E.U6	miastotwórczej roli projektowanych obiektów i kształtowania prawidłowej relacji z zastanym kontekstem - kulturowym bądź naturalnym. Kształtowanie odpowiedzialności społecznej i świadomości ekologicznej projektanta. Przekazanie podstawowych pojęć pozwalających na samodzielne prowadzenie analizy funkcjonalnej, formalnej i semantycznej dzieła architektonicznego. Badania naukowe w dyscyplinie: architektura i urbanistyka:** Wszyscy Prowadzący Projekty Dyplomowe prowadzą na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych badania naukowe. Treści przekazywane w czasie Seminarium Dyplomowego, ściśle łączą się z wiodącą na kierunku dyscyplina; architektura i urbanistyka.
Kompetencje	EU7_E.S1 EU7_E.S2 EU7_E.S3 EU7_E.S4 EU7_E.S5 EU7_E.S6	

*Dyplom uwzględnia wszystkie ogólne efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

** Przedmiot prowadzony jest przez nauczyciela akademickiego zatrudnionego w kierunku architektura WAIŚP. Wskazana literatura oraz wyniki badań naukowych są uzupełnieniem treści programowych przekazywanych studentom w czasie zajęć. Program należy rozpatrywać wraz z planem studiów.

Efekty uczenia się	Metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia
Wiedza	Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów). Jako formy egzaminów pisemnych stosuje się eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions), wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions), wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi.
Umiejętności	Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy w grupie zajęć E sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

Kompetencje	Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć E sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony. Kompetencje społeczne (zawodowe) studentów oceniane są także przez bezpośrednią obserwację ich zachowania podczas praktyk zawodowych.
--------------------	---