

**Zarządzenie**

**Rektora Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie**

**Nr ZR/04/04/2026**

**z dnia 02.04.2026**

**w sprawie przyjęcia zmiany Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”**

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U.2024.1571 t.j) i § 11 „Statutu Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie” zarządza się co następuje:

**§ 1**

Uchyła się zarządzenie nr ZR/05/06/2025 „w sprawie wprowadzenia Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”

**§ 2**

Niniejszym zarządzeniem przyjmuje się nowe brzmienie Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”, którego zaktualizowana treść, wraz z wszystkimi wymaganymi dokumentami konkursowymi stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

**§3**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor  
  
dr hab. Radosław Wiśniewski prof. UAFM

---

dr hab. Radosław Wiśniewski prof. UAFM

Rektor UAFM

## REGULAMIN KONKURSU „ZŁOTY INDEKS WYDZIAŁU AKTORSKIEGO UAFM”

### §1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w II edycji Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM” (dalej: „**Konkurs**”), prowadzonym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie (dalej: „**Organizator**” lub „**Uczelnia**”).
3. Czynności związane z przygotowaniem, przeprowadzeniem i wyłonieniem zwycięzców Konkursu prowadzi Komisja rekrutacyjna na Wydziale Aktorskim w składzie powołanym przez Rektora (dalej „**Komisja rekrutacyjna**” lub „**Komisja**”).
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach od 15.04.2026 roku do 31.07.2026 roku.

### §2 Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony jest dla osób ubiegających się o przyjęcie na kierunek aktorski w ramach rekrutacji na rok akademicki 2026/2027 prowadzonej zgodnie z warunkami tej rekrutacji przyjętymi przez Senat Uczelni.
2. W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna (dalej: „**Kandydat**”), która spełnia łącznie poniższe warunki:
  - 1) nie był/nie jest pracownikiem Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie (oświadczenie stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu),
  - 2) nie jest powiązany z członkiem Komisji rekrutacyjnej (oświadczenie stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu),
  - 3) w chwili zgłoszenia udziału w Konkursie ma ukończone 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych (oświadczenie stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu), przy czym warunkiem przystąpienia do Konkursu w przypadku osób, które nie ukończyły 18 lat jest posiadanie pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego (oświadczenie stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu)
3. Brak spełnienia któregokolwiek z warunków określonych w ust. 2 pkt 1) – 3) powyżej stanowi podstawę do wykluczenia takiej osoby z Konkursu.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.

### § 3 Zasady Konkursu, Rozstrzygnięcie i Nagrody

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu, niezależnie od spełnienia wymogów wskazanych w § 2 ust. 2 pkt 1)-3) Regulaminu, jest pozytywna ocena pierwszego etapu egzaminu wstępnego, tj. przesłanych materiałów wideo.
2. W drugim etapie badane są predyspozycje Kandydata do wykonywania zawodu aktora w oparciu o cztery kryteria: komunikatywność, wymowa, interpretacja utworów oraz muzykalność.
3. Każdemu z kryteriów przypisana jest punktacja w skali od 1 do 5 według wzoru Karty Oceny (Załącznik nr 5 do Regulaminu). Każdy z członków Komisji rekrutacyjnej posiada prawo do przedstawienia indywidualnych uwag dotyczących oceny kandydata, jednak ocena końcowa sporządzana jest na jednej Karcie Oceny, wypełnianej komisyjnie podczas posiedzenia i podpisywanej przez Sekretarza Komisji.
4. W przypadku różnic zdań pomiędzy członkami Komisji, przewodniczący dąży do uzgodnienia wspólnej oceny; jeżeli nie jest to możliwe, na Karcie Oceny należy zamieścić wzmiankę o rozbieżnościach oraz wskazać odrębne stanowiska członków Komisji rekrutacyjnej.
5. Komisja rekrutacyjna obradująca w liczbie co najmniej połowy swojego składu powołanego przez Rektora, wyłania troje kandydatów/tek do nagrody według sumy punktów uzyskanych za poszczególne składowe egzaminu.
6. Przewodniczącym Komisji rekrutacyjnej jest dziekan Wydziału Aktorskiego a w razie jego nieobecności prodziekan.
7. Sekretarz Komisji rekrutacyjnej sporządza protokół oraz przygotowuje decyzję o rozstrzygnięciu nagród.
8. Nagrodami w II edycji Konkursu są 3 indeksy na studia jednolite magisterskie na kierunku aktorstwo, prowadzone i uruchomione przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie w semestrze zimowy roku akademickiego 2026/2027, przy czym w ramach nagrody **Laureat otrzymuje:**
  - **Nagroda za I miejsce – rabat z tytułu opłat czesnego za pierwszy rok studiów w wysokości 100%;**
  - **Nagroda za II miejsce – rabat z tytułu opłat czesnego za pierwszy rok studiów w wysokości 50%;**
  - **Nagroda za III miejsce – rabat z tytułu opłat czesnego za pierwszy rok studiów w wysokości 30% (dalej łącznie jako „Nagroda”).**
9. Nagroda zostanie uwzględniona w procesie rekrutacyjnym na studia oraz ujęta w warunkach odpłatności za studia.
10. Nagroda nie przysługuje Laureatowi w przypadku, gdy jest on już studentem Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego - kierunku aktorstwo, a także studentowi, który powtarza roku studiów na tym kierunku.
11. W przypadku rezygnacji lub przerwania studiów, w tym skreślenia z listy studentów Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, bądź przeniesienia się na

inną uczelnię, na ten sam lub inny kierunek studiów, Laureat jest zobowiązany do uregulowania różnicy, w celu proporcjonalnego wyrównania wysokości czesnego, do kwoty zgodnej z obowiązującym cennikiem opłat za studia, za cały okres trwania pierwszego roku studiów.

12. Zwycięzcy Konkursu nie przysługuje prawo żądania wymiany Nagrody na inną, w tym na jej ekwiwalent pieniężny, jak również nie przysługuje mu prawo do przeniesienia nagrody na rzecz osób trzecich.
13. Rozstrzygnięcie Konkursu i podanie imienia i nazwiska Laureata/ów zostanie ogłoszone publicznie w gablocie informacyjnej Wydziału Aktorskiego Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego, na stronie internetowej Uniwersytetu oraz jego social mediach niezwłocznie po wyczerpaniu procedury egzaminacyjnej
14. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozdysponowania wszystkich nagród w przypadku braku kandydatów spełniających kryteria (kryterium formalne, techniczne lub kryterium jakości).
15. Uroczyste wręczenie nagród Laureatowi/om odbędzie się podczas Inauguracji Roku Akademickiego 2026/2027 w Uniwersytecie Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie. O terminie Inauguracji Laureaci zostaną poinformowani korespondencyjnie na adres korespondencyjny wskazany w dokumentach rekrutacyjnych.

#### **§ 4 Kryteria oceniania Konkursu**

##### 1. Przedmiot oceny

W drugim etapie ocenie podlegają predyspozycje Kandydata do wykonywania zawodu aktora, z uwzględnieniem czterech głównych kryteriów:

- a) **Komunikatywność** – zdolność przekazywania emocji, intencji i myśli w sposób zrozumiały i autentyczny.
- b) **Wymowa** – poprawność artykulacyjna, dykcja, płynność i czytelność mowy.
- c) **Interpretacja utworów** – umiejętność analizy tekstu, świadomego budowania roli, oryginalność i głębia wykonania.
- d) **Muzykalność** – poczucie rytmu, słuch muzyczny, wrażliwość dźwiękowa oraz umiejętność pracy z tekstem śpiewanym lub rytmizowanym.

##### 2. Punktacja i szczegółowe kryteria w skali 1–5:

*Komunikatywność* – zdolność wyrażania emocji, przekazywania myśli, nawiązywania kontaktu z odbiorcą

Punkty	Opis
5 – Bardzo dobrze	Wyjątkowo naturalny i sugestywny przekaz. Bardzo emocjonalny, pełna spójność wyrazu, silna obecność sceniczna.
4 – Dobrze	Czytelna ekspresja, dobry kontakt z odbiorcą, niewielkie braki w spójności lub intensywności przekazu.
3 – Średnio	Przekaz miejscami nieczytelny lub nieprzekonujący, brak pełnej autentyczności.
2 – Słabo	Słaby kontakt z odbiorcą, emocje przekazywane w sposób mechaniczny lub niejasny.
1 – Bardzo słabo	Brak komunikatywności, brak kontaktu z widzem/słuchaczem, chaos w przekazie.

*Wymowa – poprawność artykulacyjna, dykcja, płynność mowy, zrozumiałość tekstu*

Punkty	Opis
5 – Bardzo dobrze	Wzorcowa dykcja, klarowna artykulacja, mowa płynna i w pełni zrozumiała.
4 – Dobrze	Drobne niedociągnięcia artykulacyjne, ogólnie dobra zrozumiałość.
3 – Średnio	Miejscowe błędy w dykcji, chwilowa utrata płynności, pogorszenie zrozumiałości.
2 – Słabo	Liczne błędy artykulacyjne, problemy z akcentowaniem i płynnością wypowiedzi.
1 – Bardzo słabo	Niewyraźna mowa, brak dykcji, tekst trudny do zrozumienia.

*Interpretacja utworów – umiejętność świadomej pracy z tekstem, budowania roli, emocjonalna głębia i oryginalność wykonania*

Punkty	Opis
5 – Bardzo dobrze	Pełna, przemyślana i oryginalna interpretacja, emocjonalna głębia, kreatywna praca z tekstem.
4 – Dobrze	Przekonująca interpretacja, logiczna struktura roli, z drobnymi rezerwami artystycznymi.
3 – Średnio	Wykonanie poprawne, ale przewidywalne; ograniczona praca nad tekstem i emocją.
2 – Słabo	Słaba znajomość i/lub zrozumienie tekstu, brak spójności w interpretacji.
1 – Bardzo słabo	Odtwórcze, mechaniczne wykonanie, brak analizy, nieczytelna koncepcja roli.

*Muzykalność – poczucie rytmu, wrażliwość na dźwięk, słuch muzyczny, umiejętność współpracy z formą muzyczną (np. śpiew, melorecytacja)*

Punkty	Opis
5 – Bardzo dobrze	Bardzo dobre poczucie rytmu i intonacji, wyczucie dynamiki i ekspresji muzycznej.
4 – Dobrze	Drobne niedoskonałości w rytmie lub tonacji, ale ogólna kontrola nad formą muzyczną.
3 – Średnio	Średni poziom słuchu i rytmu, wyczuwalne wahania w tempie lub intonacji.
2 – Słabo	Niska precyzja rytmiczna i intonacyjna, wyraźne trudności z formą muzyczną.
1 – Bardzo słabo	Brak wyczucia rytmu i tonacji, problemy z realizacją podstaw muzycznych.

3. Transparentność oceny:

- Komisja rekrutacyjna dokonuje komisyjnej oceny każdego Kandydata podczas obrad, uzgadniając wspólnie punktację w odniesieniu do czterech kryteriów: komunikatywność, wymowa, interpretacja utworów oraz muzykalność – w skali od 1 do 5.
- Po zakończeniu przesłuchań, sporządza się Kartę Ocen, które są podpisywane i przechowywane przez sekretarza Komisji. Karta Oceny zawiera wyniki punktowe ustalone przez Komisję rekrutacyjną oraz podpis Przewodniczącego Komisji, potwierdzający, że została przyjęta w sposób zgody z ustaleniami Komisji rekrutacyjnej.
- **Łączna suma punktów uzyskanych za każde z czterech kryteriów stanowi wynik końcowy Kandydata** i decyduje o jego miejscu na liście rankingowej Konkursu.

W przypadku równej liczby punktów decyduje wyższa punktacja w kryterium **interpretacji utworów**, a następnie w kryterium **komunikatywności**. Jeżeli nadal nie można ustalić kolejności, Komisja rekrutacyjna w drodze głosowania podejmuje decyzję o kolejności na liście rankingowej, biorąc pod uwagę całokształt występu Kandydata w drugim etapie Konkursu.

4. Jawność wyników.

Po zakończeniu drugiego etapu Konkursu Komisja przygotowuje zbiorcze zestawienie punktowe obejmujące wyniki uzyskane przez wszystkich Kandydatów (zanonimizowane, np. z numerem identyfikacyjnym), które zostanie udostępnione wszystkim Kandydatom.

5. Uzasadnienia i odwołania.

Każdy Kandydat ma prawo do wglądu w swoją Kartę Oceny oraz uzasadnienia punktacji, pod warunkiem zgłoszenia wniosku w tym zakresie na adres dziekanatu Wydziału Aktorskiego UAFM w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników Konkursu, tj. zbiorczego zestawienia punktowego oraz listy laureatów.

## § 5 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych, w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”), w odniesieniu do danych osobowych podanych przez osoby chcące wziąć udział w Konkursie (oraz ich przedstawiciela ustawowego w przypadku osób niepełnoletnich, które przedłożyły stosowną zgodę), jak również zakwalifikowanych do udziału w Konkursie Kandydatów, przetwarzanych w związku z organizacją i prowadzeniem Konkursu jest Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków, NIP: 6762134096 (dalej „Administrator”).

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu oraz publikacji informacji o laureatach Konkursu, w tym na stronie internetowej Uniwersytetu oraz posiadanych przez Uniwersytet kontaktach w social mediach.
3. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez osoby, których dotyczą dobrowolnej zgody - zgodnie z art. 6 lit. a. RODO.
4. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie „Złoty Indeks UAFM”. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości rozpatrzenia zgłoszenia udziału w Konkursie.
5. Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest:
  - umożliwienie osobom, o których mowa w §2 ust. 1 Regulaminu udział w Konkursie,
  - umożliwienie przeprowadzenia Konkursu - opublikowanie informacji o laureatach,
  - archiwizację dokumentów.
6. Dane osobowe mogą zostać przekazane lub udostępnione wyłącznie podmiotom uprawnionym do tego na podstawie przepisów prawa, w szczególności podmiotom świadczącym usługi na rzecz Uczelni w zakresie wykorzystywanej infrastruktury IT.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres archiwizacji wynikający z przepisów prawa.
8. Osoby, których dane dotyczą posiadają prawo do: dostępu do treści swoich danych, w tym otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania, a także prawo do ich usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania lub przenoszenia, jak również wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
9. Osoby, których dane dotyczą posiadają również prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie swoich danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać emailem na adres: [iodo@uafm.edu.pl](mailto:iodo@uafm.edu.pl) lub pocztą tradycyjną na adres: ul. Gustawa Herlinga Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych, jak również nie będą podlegały profilowaniu.
11. Osoby, których dane dotyczą posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
12. Osoba chcąc wziąć udział w Konkursie, względnie jego przedstawiciel prawny, akceptuje wykorzystanie i przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu. Wzory zgód stanowią Załącznik nr 6 Regulaminu (dla osoby pełnoletniej) oraz Załącznik nr 7 Regulaminu (zgoda przedstawiciela ustawowego – dla osoby niepełnoletniej).

## **§ 6 Tryb składania zastrzeżeń**

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia związane z przebiegiem Konkursu będą rozpatrywane przez Organizatora po złożeniu pisemnej reklamacji przesłanej listem poleconym na adres siedziby Organizatora najpóźniej w ciągu 7 (siedmiu) dni od daty zakończenia Konkursu tj. ogłoszenia wyników.
2. O sposobie rozpatrzenia reklamacji Kandydat zostanie poinformowany listem poleconym (o ile nie wyrazi zgody na przesłanie powiadomienia jedynie drogą elektroniczną), w terminie 7 (siedmiu) dni od daty otrzymania przez Organizatora pisemnej reklamacji lub zastrzeżenia.
3. Jakiegokolwiek inne zastrzeżenia, pytania lub komentarze dotyczące Konkursu mogą być kierowane drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: [indeks@uafm.edu.pl](mailto:indeks@uafm.edu.pl).

## **§ 7 Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora oraz w siedzibie Organizatora. Dodatkowo skrócony opis zasad przeprowadzenia Konkursu może znajdować się na stronach internetowych Organizatora. Wszystkie treści tego rodzaju mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.
2. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu Konkursu, przy czym zmiany Regulaminu nie będą naruszać praw nabytych Uczestników.
3. W razie zmiany lub unieważnienia któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu decyzją kompetentnego organu lub sądu, pozostałe jego postanowienia pozostają w mocy i wiążą Organizatora oraz Kandydata.
4. W sprawach nierozstrzygniętych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Komisja rekrutacyjna.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

### OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że **nie byłem/am i nie jestem** pracownikiem Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

Oświadczenie składam świadomie i dobrowolnie, mając świadomość odpowiedzialności prawnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(czytelny podpis)

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

### OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że **nie jestem w żaden sposób powiązany/a** z żadnym z członków komisji rekrutacyjnej Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

W szczególności oświadczam, że **nie jestem członkiem rodziny**, małżonkiem/małżonką, krewnym, powinowatym, ani nie pozostaję w żadnym innym stosunku osobistym, który mógłby budzić wątpliwości co do mojej bezstronności lub wywoływać konflikt interesów.

Oświadczenie składam świadomie i dobrowolnie, mając świadomość odpowiedzialności prawnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(czytelny podpis)

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

(dla osób pełnoletnich)

Ja, niżej podpisany/a ....., urodzony/a dnia ..... r. oświadczam, że **w chwili zgłoszenia udziału w Konkursie mam ukończone 18 lat oraz posiadam pełną zdolność do czynności prawnych.**

Oświadczenie składam świadomie i dobrowolnie, mając świadomość odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych.

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(czytelny podpis uczestnika)

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ W KONKURSIE

(dla osób niepełnoletnich)

Ja, niżej podpisany/a:

**Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:** .....

**Numer dokumentu tożsamości:** .....

**Adres zamieszkania:** .....

działając jako przedstawiciel ustawowy:

**Imię i nazwisko uczestnika:** .....

**Data urodzenia:** .....

wyrażam zgodę na jej/jego udział w Konkursie organizowanym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie na warunkach określonych w jego Regulaminie.

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

**UNIwersytet ANDRZEJA FRYCZA MODRZEWSKIEGO W KRAKOWIE  
KARTA OCENY KANDYDATA – ETAP II „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego  
UAFM”**

**Imię i nazwisko kandydata:**

**Kierunek: Aktorstwo**

.....

**Numer**

**Data przesłuchania:**

**identyfikacyjny:**

.....

.....

**SKŁAD  
KOMISJI:**

.....

.....

.....

Lp.	Kryterium	Opis kryterium	Pkt (1-5)	Uzasadnienie (opcjonalne)
1	<b>Komunikatywność</b>	Zdolność przekazywania emocji, intencji i myśli w sposób zrozumiały i autentyczny		
2	<b>Wymowa</b>	Poprawność artykulacyjna, dykcja, płynność i czytelność mowy		
3	<b>Interpretacja utworów</b>	Analiza tekstu, budowanie roli, oryginalność i głębia wykonania		
4	<b>Muzykalność</b>	Poczucie rytmu, słuch muzyczny, wrażliwość dźwiękowa, praca z tekstem rytmizowanym/śpiewanym		

**SUMA PUNKTÓW (1-20):** \_\_\_\_\_

**Podpis Przewodniczącego komisji:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

Załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

*WZÓR Nr 1 – w przypadku osób, które ukończyły 18 r.ż.  
oświadczenie składa uczestnik*

\_\_\_\_\_  
IMIĘ I NAZWISKO KANDYDATA

### **ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Ja niżej podpisana/podpisany niniejszym dobrowolnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i innych danych zawartych w zgłoszeniu udziału w Konkursie o Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM organizowanym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.

\_\_\_\_\_ czytelny podpis Uczestnika Konkursu

### **OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU**

Ja niżej podpisana/podpisany niniejszym dobrowolnie wyrażam zgodę na nieograniczone czasowo i bezpłatne przetwarzanie moich danych osobowych w postaci mojego wizerunku przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie w związku z uczestnictwem w II edycji Konkursu pt. „ZŁOTY INDEKS WYDZIAŁU AKTORSKIEGO UAFM”, na wszelkich znanych w dacie składania oświadczenia polach eksploatacji, w tym na nieodpłatne wykorzystanie w przestrzeni publicznej mojego wizerunku utrwalonego na nagraniach video/zdjęciach wykonanych przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie podczas rozdania wręczania nagród w celu umieszczenia m.in. na stronie internetowej w celach promocyjnych.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż wizerunek może zostać umieszczony na stronie internetowej organizatorów Konkursu oraz wykorzystany w materiałach promocyjnych.

\_\_\_\_\_ czytelny podpis Uczestnika Konkursu

Załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM

*WZÓR Nr 2– w przypadku osób, które nie ukończyły 18 r.ż. oświadczenie składają rodzice/opiekunowie prawni uczestnika*

\_\_\_\_\_  
IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA

\_\_\_\_\_  
IMIĘ I NAZWISKO RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO (1)

\_\_\_\_\_  
IMIĘ I NAZWISKO RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO (2)

### **ZGODA RODZICA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Niniejszym dobrowolnie wyrażam/y zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego/naszego dziecka ..... (wpisać imię i nazwisko) i innych danych zawartych w zgłoszeniu udziału w Konkursie o Złoty Indeks UAFM organizowanym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.

\_\_\_\_\_  
Data i czytelny podpis  
Rodzica/Opiekuna Prawnego (1)

\_\_\_\_\_  
Data i czytelny podpis  
Rodzica/Opiekuna Prawnego (2)

### **OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU DZIECKA**

Niniejszym dobrowolnie wyrażam/wyrażamy zgodę na nieograniczone czasowo i bezpłatne przetwarzanie danych osobowych ..... w postaci wizerunku przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie w związku z jej/jego uczestnictwem w II edycji Konkursu pt. „ZŁOTY INDEKS WYDZIAŁU AKTORSKIEGO UAFM”, na wszelkich znanych w dacie składania oświadczenia polach eksploatacji, w tym na nieodpłatne wykorzystanie w przestrzeni publicznej wizerunku dziecka utrwalonego na nagraniach video/zdjęciach wykonanych przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie podczas wręczania nagród w celu umieszczenia m.in. na stronie internetowej w celach promocyjnych.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż wizerunek może zostać umieszczony na stronie internetowej organizatorów Konkursu oraz wykorzystany w materiałach promocyjnych.

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego (1)

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego (2)