

UCHWAŁA NR 47/2026

Senatu Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie

z dnia 29 czerwca 2026 roku

**w sprawie zmiany programu studiów rozpoczętego
w roku akademickim 2025/2026 na kierunku**

Media społecznościowe i marketing cyfrowy, studia I stopnia, profil praktyczny

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), § 9 ust.2 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2023.2787 t.j.) oraz § 8 ust. 1 pkt 12 Statutu Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie Senat Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie uchwala, co następuje:

§ 1

1. Senat Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie dokonuje zmiany programu studiów rozpoczętego w roku akademickim 2025/2026 na kierunku **Media społecznościowe i marketing cyfrowy, studia I stopnia, profil praktyczny**.
2. Program studiów na kierunku **Media społecznościowe i marketing cyfrowy** stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący Senatu

/ wersja podpisana do wglądu w Biurze Rektora /

dr hab. Radosław Wiśniewski, prof. UAFM

Załącznik
do Uchwały Nr 47/2026
Senatu Uniwersytetu Andrzeja Frycza
Modrzewskiego w Krakowie
z dnia 29 czerwca 2026 r.



PROGRAM STUDIÓW

**MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE
I MARKETING CYFROWY**
(ang. *Social Media & Digital Marketing*)

STUDIA I STOPNIA

PROFIL PRAKTYCZNY

Rok akademicki rozpoczęcia cyklu kształcenia: 2025/2026

Kraków, 2026

Ogólne informacje i wskaźniki dotyczące programu studiów

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Licencjat
Forma/formy studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Studia stacjonarne: 2368 godz. Studia niestacjonarne: 1628 godz.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Studia stacjonarne: 91,2 (50,7%) Studia niestacjonarne: 64,0 (35,6%)
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Zarządzanie i jakość: 60% Nauki o komunikacji społecznej i mediach: 40%
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	117,8 pkt. ECTS (65,5%)
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 pkt. ECTS* *) W tym za zajęcia/grupy zajęć: Wprowadzenie do filozofii / Antropologia (DW)
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru	62 pkt. ECTS (34,4%)
Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	6 miesięcy 720 godz. 28 pkt. ECTS
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60 godz.

**Zajęcia przewidziane programem studiów
w podziale na moduły kształcenia wraz z liczbą godzin i punktów ECTS**

	Nazwa zajęć	ECTS	Liczba godzin zajęć	
			Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
I. Kształcenie ogólne				
1.	BHP	0	8	8
2.	Umiejętności akademickie	1	15	8
3.	Wprowadzenie do filozofii / Antropologia (DW)	5	35	20
4.	Teoria organizacji zarządzania	5	30	24
5.	Zajęcia sportowo-rekreacyjne	0	60	0
6.	Język obcy	9	120	64
Razem		20	268	124
II. Kształcenie kierunkowe				
7.	Podstawy marketingu	5	30	24
8.	Podstawy komunikacji społecznej	4	30	24
9.	Autoprezentacja i autokreacja w mediach społecznościowych	5	30	16
10.	Podstawy ekonomii	5	30	24
11.	Podstawy rachunkowości / Podstawy finansów prywatnych i publicznych (DW)	5	30	24
12.	Omnichannel marketing	4	30	16
13.	Creative writing & copywriting	4	30	16
14.	Budowanie strategii social media	5	60	32
15.	Tworzenie podcastów	5	60	32
16.	Metody i techniki researchu	5	30	16
17.	Mikroekonomia	4	30	24
18.	Budowanie marki osobistej	4	30	16
19.	Prawo prasowe, mediów i własności intelektualnej	4	45	24
20.	Rachunkowość finansowa / Finanse przedsiębiorstwa (DW)	4	30	24
21.	Budowanie firmy w branży medialnej	4	30	16
22.	Praca z kamerą i montaż video	5	60	32
23.	Kontakty z mediami	3	30	16
24.	Pozycjonowanie stron (SEO) / Tworzenie stron internetowych (DW)	3	30	16
25.	Makroekonomia	4	30	24
26.	Tworzenie scenariuszy	3	30	16
27.	Emisja głosu / Retoryka i erystyka w mediach społecznościowych (DW)	3	30	16
28.	Influencer marketing	4	60	32
29.	Narzędzia analityczne mediów społecznościowych	4	60	32
30.	Kampanie reklamowe w marketingu cyfrowym	4	60	32
31.	Design thinking - trening twórczości	3	30	16
32.	Algorytmy mediów społecznościowych	3	60	32
33.	Podstawy grafiki komputerowej / Fotografia medialna i postprodukcja (DW)	2	30	16
34.	Digital marketing (en) / E-commerce (DW)	2	45	16
35.	Briefing	3	30	16
36.	Metodyka przygotowania projektu	3	30	16

37.	Trendhunting & forecasting w mediach społecznościowych	2	30	16
38.	Etyka w mediach społecznościowych	2	30	16
39.	Social selling	3	60	32
40.	Zarządzanie kryzysem wizerunkowym	2	30	16
41.	PR w mediach społecznościowych	3	60	32
42.	Projekt społeczny	4	30	16
43.	Praktyka zawodowa	28	720	720
Razem		160	2100	1504
Ogółem w toku studiów		180	2368	1628

DW – zajęcia do wyboru

Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne

Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów w ECTS
		Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	
Autoprezentacja i autokreacja w mediach społecznościowych	War	30	16	5
Język obcy	Lekt	120	64	9
Omnichannel marketing	War	30	16	4
Creative writing & copywriting	War	30	16	4
Budowanie strategii social media	Ć	30	16	2,5
Tworzenie podcastów	Lab/War	60	32	5
Metody i techniki researchu	War	30	16	5
Budowanie marki osobistej	War	30	16	4
Prawo prasowe, mediów i własności intelektualnej	Ć	15	8	1,3
Budowanie firmy w branży medialnej	War	30	16	4
Praca z kamerą i montaż video	Lab/War	60	32	5
Kontakty z mediami	Ć	15	8	1,5
Pozycjonowanie stron (SEO) / Tworzenie stron internetowych	Lab	30	16	3
Tworzenie scenariuszy	War	30	16	3
Emisja głosu / Retoryka i krytyka w mediach społecznościowych	War	30	16	3
Influencer marketing	Ć/K	60	32	4
Narzędzia analityczne mediów społecznościowych	Ć	30	16	2
Kampanie reklamowe w marketingu cyfrowym	Ć	30	16	2
Design thinking – trening twórczości	War	30	16	3
Algorytmy mediów społecznościowych	Ć	30	16	1,5
Podstawy grafiki komputerowej / Fotografia medialna i postprodukcja	Lab	30	16	2
Briefing	War	30	16	2
Praktyka zawodowa	Pr.zaw.	720	720	28
Metodyka przygotowania projektu	K	30	16	3
Etyka w mediach społecznościowych	K	30	16	2
Social selling	Ć	30	16	1,5
Zarządzanie kryzysem wizerunkowym	K	30	16	2
PR w mediach społecznościowych	W/K	60	32	1,5
Projekt społeczny	K	30	16	4
Razem		1740	1264	117,8

Oznaczenia: Ć – ćwiczenia; K – konwersatoria; Lab – laboratoria; Lekt – lektoraty; War – warsztaty; Pr.zaw. – praktyka zawodowa

Zajęcia lub grupy zajęć do wyboru

L.p.	Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łączna liczba godzin (studia stacjonarne)	łączna liczba godzin (studia niestacjonarne)	Liczba punktów ECTS
1	Wprowadzenie do filozofii / Antropologia	W	35	20	5
2	Język obcy	Lekt	120	64	9
3	Podstawy rachunkowości / Postawy finansów prywatnych i publicznych	W	30	24	5
4	Rachunkowość finansowa / Finanse przedsiębiorstwa	W	30	24	4
5	Pozycjonowanie stron (SEO) / Tworzenie stron internetowych	Lab	30	16	3
6	Emisja głosu / Retoryka i krytyka w mediach społecznościowych	War	30	16	3
7	Podstawy grafiki komputerowej / Fotografia medialna i postprodukcja	Lab	30	16	2
8	Digital marketing (en)/ E-commerce	W	30	16	3
9	Praktyka zawodowa	Pr.zaw.	720	720	28
Razem			1055	916	62

Oznaczenia: W – wykłady; Lab – laboratoria; Lekt – lektoraty; War – warsztaty; Pr.zaw. – praktyka zawodowa

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Efekty uczenia się uwzględniają uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (*Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010*) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Absolwent **studiów I stopnia** na kierunku **MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE I MARKETING CYFROWY** uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE I MARKETING CYFROWY absolwent:	Odniesienie do	
			uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK	charakterystyki drugiego stopnia PRK
W ZAKRESIE WIEDZY				
WIEDZA - zakres i głębia	MS_WG01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym charakter, miejsce i powiązania między dyscyplinami nauk społecznych, w tym przede wszystkim nauk o zarządzaniu i jakości oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach, i zna ich zastosowanie w marketingu cyfrowym.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG02	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska i procesy ekonomiczne, społeczne i technologiczne wpływające na rynek mediów cyfrowych.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG03	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym mechanizmy funkcjonowania rynków i zachowania uczestników w środowisku cyfrowym.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG04	Zna w zaawansowanym stopniu współczesne techniki, narzędzia informatyczne oraz rozwiązania wykorzystujące sztuczną inteligencję stosowane w marketingu cyfrowym i mediach społecznościowych, a także rozumie kierunki ich rozwoju i wpływ na działalność zawodową.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG05	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym koncepcje komunikacji marketingowej i PR w mediach społecznościowych.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG06	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rolę trendów rozwojowych mediów cyfrowych oraz AI.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG07	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym narzędzia komunikacji i public relations wykorzystywane w mediach cyfrowych.	P6U_W	P6S_WG

	MS_WG08	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i prognozowania zjawisk marketingowych.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG09	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym techniki pozyskiwania i analizy danych, w tym w rozwiązaniach opartych na sztucznej inteligencji, wykorzystywanych w modelowaniu procesów marketingowych i komunikacji w mediach społecznościowych.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG10	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym społeczne konsekwencje komunikacji marketingowej i związanej z nią odpowiedzialności zarządczej.	P6U_W	P6S_WG
	MS_WG11	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rolę języka obcego w komunikacji zawodowej.	P6U_W	P6S_WG
WIEDZA - kontekst				
	MS_WK01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rolę marketingu cyfrowego wobec współczesnych wyzwań społecznych i technologicznych.	P6U_W	P6S_WK
	MS_WK02	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym społeczne, ekonomiczne, prawne i etyczne konsekwencje wykorzystania mediów społecznościowych, marketingu cyfrowego oraz narzędzi sztucznej inteligencji w działalności zawodowej.	P6U_W	P6S_WK
	MS_WK03	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w działalności medialnej i marketingowej.	P6U_W	P6S_WK
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI				
UMIEJĘTNOŚCI – wykorzystanie wiedzy	MS_UW01	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu technologii informacyjnych, narzędzi marketingu cyfrowego, w tym rozwiązań opartych na sztucznej inteligencji, oraz funkcjonowania mediów społecznościowych do identyfikowania, analizowania i rozwiązywania problemów związanych z planowaniem i realizacją działań komunikacyjnych oraz marketingowych w środowisku cyfrowym	P6U_U	P6S_UW
	MS_UW02	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu analizy rynku, zachowań konsumenckich oraz trendów w mediach społecznościowych do diagnozowania zjawisk rynkowych, prognozowania zmian oraz planowania działań marketingowych i komunikacyjnych w środowisku cyfrowym	P6U_U	P6S_UW
	MS_UW03	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu marketingu cyfrowego, komunikacji społecznej oraz zarządzania do samodzielnego projektowania, wdrażania i oceny strategii marketingowych, w tym strategii e-commerce, z uwzględnieniem zróżnicowanych kanałów komunikacji cyfrowej.	P6U_U	P6S_UW

	MS_UW04	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu narzędzi informatycznych, analitycznych, technologii cyfrowych oraz rozwiązań opartych na sztucznej inteligencji do doboru i praktycznego stosowania oprogramowania wykorzystywanego w projektowaniu, realizacji i analizie kampanii marketingowych w mediach społecznościowych.	P6U_U	P6S_UW
	MS_UW05	Potrafi przygotowywać i prezentować treści w różnych formatach medialnych, w tym wideo, podcastach oraz wypowiedziach ustnych i pisemnych.	P6U_U	P6S_UW
	MS_UW06	Potrafi wykorzystywać zasady psychologii komunikacji i techniki komunikacji interpersonalnej i w pracy zespołowej i komunikacji biznesowej.	P6U_U	P6S_UW
	MS_UW07	Potrafi zaplanować i zrealizować własne działania w przestrzeni mediów społecznościowych z wykorzystaniem zaawansowanych technik marketingu cyfrowego, opartych o zróżnicowane stylistycznie koncepcje bazujące na swobodnym i niezależnym wykorzystywaniu wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P6U_U	P6S_UW
UMIEJĘTNOŚCI – komunikowanie się				
	MS_UK01	Potrafi efektywnie komunikować się z otoczeniem z innymi specjalistami w zakresie mediów społecznościowych i marketingu cyfrowego, korzystając przy tym z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, w tym AI.	P6U_U	P6S_UK
	MS_UK02	Potrafi brać udział w debacie, przedstawiać oraz oceniać różne opinie i stanowiska z zakresu zarządzania mediami społecznościowymi oraz marketingu cyfrowego.	P6U_U	P6S_UK
	MS_UK03	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U	P6S_UK
UMIEJĘTNOŚCI – organizacja pracy				
	MS_UO01	Potrafi organizować i planować pracę indywidualną oraz zespołową, także w środowisku cyfrowym.	P6U_U	P6S_UO
	MS_UO02	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w szczególności zespołach zajmujących się obsługą mediów społecznościowych lub marketingiem cyfrowym oraz w zespołach interdyscyplinarnych z dziedziny nauk społecznych, szczególnie z zarządzania i jakości oraz dyscyplin pokrewnych.	P6U_U	P6S_UO
UMIEJĘTNOŚCI – uczenie się				
	MS_UU01	Potrafi samodzielnie korzystać ze zróżnicowanych źródeł informacji w celu poszerzania swojej wiedzy z zakresu zarządzania mediami społecznościowymi, marketingu cyfrowego oraz sztucznej inteligencji.	P6U_U	P6S_UU
	MS_UU02	Potrafi planować i realizować własny rozwój zawodowy poprzez ciągłe doskonalenie kompetencji zarządczych, marketingowych i cyfrowych oraz wspierać innych w tym zakresie.	P6U_U	P6S_UU

W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH				
KOMPETENCJE – oceny – krytyczne podejście	MS_KK01	Jest gotów do krytycznej oceny treści i działań realizowanych w obszarze mediów społecznościowych i marketingu cyfrowego, w tym wiarygodności informacji, etycznych aspektów komunikacji oraz wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji.	P6U_K	P6S_KK
	MS_KK02	Jest gotów do uznawania znaczenia praktycznej wiedzy w zakresie mediów społecznościowych i marketingu cyfrowego oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu trudnych problemów.	P6U_K	P6S_KK
	MS_KK03	Jest gotów do rozpoznawania granic własnych kompetencji oraz ciągłego rozwijania wiedzy i umiejętności zarządczych, komunikacyjnych i cyfrowych.	P6U_K	P6S_KK
KOMPETENCJE - odpowiedzialność	MS_KO01	Jest gotów do odpowiedzialnego działania w obszarze mediów społecznościowych i marketingu cyfrowego, z poszanowaniem zasad etyki zawodowej i społecznej odpowiedzialności komunikacji.	P6U_K	P6S_KO
	MS_KO02	Jest gotów inicjować działania na rzecz interesu publicznego oraz promować w swojej działalności marketingowej rozwiązania o charakterze prospołecznym.	P6U_K	P6S_KO
	MS_KO03	Jest gotowy myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, przewidując konsekwencje podejmowanych przedsięwzięć społeczno-gospodarczych.	P6U_K	P6S_KO
KOMPETENCJE – rola zawodowa	MS_KR01	Jest gotów do odpowiedzialnego działania w obszarze mediów społecznościowych i marketingu cyfrowego z uwzględnieniem skutków społecznych swoich działań.	P6U_K	P6S_KR
	MS_KR02	Jest gotów do etycznego i odpowiedzialnego działania w obszarze mediów społecznościowych i marketingu cyfrowego oraz promowania takich postaw w środowisku zawodowym	P6U_K	P6S_KR
	MS_KR03	Jest gotów uwzględniać interes organizacji oraz potrzeby jej otoczenia społecznego i rynkowego.	P6U_K	P6S_KR

Objaśnienia oznaczeń:

MS	- kierunek studiów: „media społecznościowe i marketing cyfrowy”
WG	- kategoria efektów uczenia się: „wiedza” – „zakres i głębia”
WK	- kategoria efektów uczenia się: „wiedza” – „kontekst”
UW	- kategoria efektów uczenia się: „umiejętności” – „wykorzystanie wiedzy”
UK	- kategoria efektów uczenia się: „umiejętności” – „komunikowanie się”

UO	- kategoria efektów uczenia się: „umiejętności” – „organizacja pracy”
UU	- kategoria efektów uczenia się: „umiejętności” – „uczenie się”
KK	- kategoria efektów uczenia się: „kompetencje społeczne” – „krytyczne podejście”
KO	- kategoria efektów uczenia się: „kompetencje społeczne” – „odpowiedzialność”
KR	- kategoria efektów uczenia się: „kompetencje społeczne” – „rola zawodowa”
01 i kolejne	- numery efektów uczenia się w poszczególnych kategoriach

Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów oraz liczby punktów ECTS

1. KSZTAŁCENIE OGÓLNE		
Kierunkowe efekty uczenia się	BHP <i>Occupational Health & Safety Training</i>	ECTS: 0
	Definicja i istota bezpieczeństwa i higieny pracy. Podstawowe akty prawne z zakresu BHP (Kodeks Pracy, Rozporządzenie w sprawie BHP na uczelniach, Ustawa o Ochronie Przeciwpożarowej, Rozporządzenie w sprawie ogólnych przepisów BHP, Rozporządzenie w sprawie szkolenia z zakresu BHP, Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie). Instytucje pełniące nadzór nad przestrzeganiem przepisów BHP. Obowiązki i uprawnienia rektora w zakresie przestrzegania zasad BHP na uczelni. Ogólne zasady BHP obowiązujące na terenie uczelni. Ogólne zasady dotyczące budynków, pomieszczeń, maszyn i urządzeń oraz wymagania, jakie powinny spełniać. Zasady wyposażenia budynków/pomieszczeń w sprzęt gaśniczy, apteczki. Zasady poruszania się w ciągach komunikacyjnych. Definicja czynników szkodliwych oraz działania optymalizujące działania czynników. Zagrożenia wypadkowe, rodzaje wypadków. Przyczyny wypadków. Podstawowe zasady ochrony przeciwpożarowej. Akty prawne w zakresie PPOŻ. Zapobieganie zagrożeniom pożarowym. Zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia pożaru. Zasady posługiwania się sprzętem gaśniczym. Rodzaje gaśnic. Procedury ewakuacyjne. Stosowane znaki ewakuacji. Znaki bezpieczeństwa stosowane w ochronie przeciwpożarowej. Postępowanie w razie wypadku. Przepisy regulujące obowiązek udzielenia pierwszej pomocy poszkodowanemu. Podstawowe zabiegi resuscytacyjne. Pozycja boczna ustalona. Opatrywanie zranień, złamań, zwichnięć, oparzeń. Postępowanie w przypadku porażenia prądem elektrycznym. Postępowanie w przypadku zatrucia.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wychowanie fizyczne <i>Physical education</i>	ECTS: 0
	Zasady bezpiecznego uczestnictwa w zajęciach sportowo-rekreacyjnych. Trening zdrowotny. Formy aktywności ruchowej przy muzyce - aerobik, TBC, joga. Ćwiczenia kształtujące sylwetkę z wykorzystaniem sprzętu fitness. Zajęcia aerobowe. Rodzaje zajęć aerobowych. Trening aerobowy i jego funkcje. Nauka i demonstracja techniki ćwiczeń. Tenis stołowy - nauka i doskonalenie wykonania podstawowych elementów technicznych. Elementy tańca towarzyskiego. Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne wsparte ćwiczeniami relaksacyjnymi. Zespołowe gry sportowe – koszykówka, piłka siatkowa, ręczna i nożna. Badminton - nauka i doskonalenie podstawowych elementów technicznych. Futsal - nauka i doskonalenie techniki gry. Kształtowanie sprawności ruchowej oraz umiejętności technicznych przez gry i ćwiczenia ogólnorozwojowe.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Język obcy – Język angielski (DW) <i>Foreign Language – English (Elective)</i>	ECTS:9
MS_WG11, MS_UK03, MS_KK03	Liczba godzin poświęcona poszczególnym sprawnościom, umiejętnościom i podsystemom języka będzie uzależniona od indywidualnych potrzeb grupy. <u>Ogólny zakres leksykalny.</u> Tematyka tekstów oraz zadań językowych w ramach nauki ogólnego języka obcego: dane osobowe; dom, mieszkanie, otoczenie; życie codzienne, czas wolny, rozrywka; podróżowanie i turystyka; stosunki międzyludzkie; zdrowie i higiena; edukacja; praca; kultura; sport; nauka i technika; świat przyrody; zakupy i usługi; żywienie; państwo i społeczeństwo; język. <u>Funkcje językowe.</u> Rozwijanie różnych funkcji językowych, a w szczególności: opisywanie; opowiadanie; wyrażanie opinii; pytanie o informacje, udzielanie informacji; rozwiązywanie nieporozumień (wyjaśnianie); udzielanie rad, ostrzeżeń; telefonowanie; przeproszanie; wydawanie poleceń; wyrażanie prośb; instruowanie; zwroty grzecznościowe. <u>Zagadnienia gramatyczne.</u> Zagadnienia gramatyczne odrębne dla każdego nauczanego języka, typowe dla poziomu B2. <u>Sprawności językowe.</u> Rozwijanie czterech podstawowych sprawności językowych w sposób częściowo zintegrowany: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Język obcy – Język niemiecki (DW) <i>Foreign Language – German (Elective)</i>	ECTS:9
MS_WG11, MS_UK03, MS_KK03	Liczba godzin poświęcona poszczególnym sprawnościom, umiejętnościom i podsystemom języka będzie uzależniona od indywidualnych potrzeb grupy. <u>Ogólny zakres leksykalny.</u> Tematyka tekstów oraz zadań językowych w ramach nauki ogólnego języka obcego: dane osobowe; dom, mieszkanie, otoczenie; życie codzienne, czas wolny, rozrywka;	

	podróżowanie i turystyka; stosunki międzyludzkie; zdrowie i higiena; edukacja; praca; kultura; sport; nauka i technika; świat przyrody; zakupy i usługi; żywienie; państwo i społeczeństwo; język. <u>Funkcje językowe</u>. Rozwijanie różnych funkcji językowych, a w szczególności: opisywanie; opowiadanie; wyrażanie opinii; pytanie o informacje, udzielanie informacji; rozwiązywanie nieporozumień (wyjaśnianie); udzielanie rad, ostrzeżeń; telefonowanie; przepraszanie; wydawanie poleceń; wyrażanie prośb; instruowanie; zwroty grzecznościowe. <u>Zagadnienia gramatyczne</u>. Zagadnienia gramatyczne odrębne dla każdego nauczanego języka, typowe dla poziomu B2. <u>Sprawności językowe</u>. Rozwijanie czterech podstawowych sprawności językowych w sposób częściowo zintegrowany: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Umiejętności akademickie <i>Academic Skills</i>	ECTS: 1
MS_WG01, MS_UW01, MS_UW02, MS_UK02, MS_UU01, MS_KK01	Wartości akademickie. Odróżnienie nauki od pseudonauki. Obiektywizm, sceptycyzm, dążenie do prawdy, otwartość na nowe informacje, dążenie do zdobywania kompetencji, sumienność. Ochrona wartości intelektualnej i przemysłowej, bezstronne, niezafałszowane prezentowanie danych. Identyfikowanie problemu. Prezentacja konkretnych przykładów problemów. Poszukiwanie zagadnienia, które dla studenta jest ważne, które wzbudza jego zainteresowanie i potrzebę działania. Przedstawienie opisu problemu. Rozumowanie. Myślenie racjonalne i intuicyjne. Błędy i zniekształcenia myślenia racjonalnego, błędy logiczne. Wnioskowanie. Komunikowanie. Styl pisanie tekstów akademickich. Struktura różnych rodzajów tekstów akademickich. Przedstawianie i ocena argumentów obu stron sporu akademickiego. Analiza dyskusji problemu.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Antropologia (DW) <i>Anthropology (Elective)</i>	ECTS:5
MS_WK01, MS_WK02, MS_UK02, MS_KK01, MS_KR01	Zagadnienia wstępne - definicja antropologii, przedstawiciele, szkoły. Czym jest komunikacja, w jaki sposób komunikują się ludzie; rola języka, intencji, emocji; różnice antropologiczne i kulturowe. Cywilizacja a kultura. Jednostka w kulturze. Grupa społeczna. Człowiek w różnych kulturach; różnice i podobieństwa ujęcia humanitarne; człowiek jako przedmiot badań antropologicznych. Różnica i różnorodność. Wielokulturowość. Potrzeby świata współczesnego. Cywilizacja a mikroojczyzna - jak zachować tożsamość w dzisiejszym świecie. Pierre Bourdieu – habitus. Michel Foucault – panoptikum. Wyzwania antropologii XXI wieku.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wprowadzenie do filozofii (DW) <i>Foundations of Philosophy (Elective)</i>	ECTS: 5
MS_WK01, MS_WK02, MS_UK02, MS_KK01, MS_KR01	Filozofia jako refleksja i wiedza o świecie. Struktura filozofii. Metoda filozofii. Cele filozofii. Gatunki wiedzy ludzkiej. Filozofia a nauka. Spory o naturę rzeczywistości (pytanie o arche, spór o substancje: monizm, dualizm, pluralizm, spór o istnienie świata: realizm - idealizm). Wielkie systemy ontologiczno-metafizyczne (Platona, Arystotelesa, św. Augustyna, św. Tomasza, Kartezjusza, Kanta, Hegla). Spór o źródła poznania: racjonalizm genetyczny (natywizm), empiryzm genetyczny, racjonalizm-irracjonalizm. Spór o metodę poznania (aprioryzm, aposterioryzm). Spór o przedmiot (granice) poznania (realizm, sceptycyzm, agnostycyzm). Wybrane koncepcje prawdy: klasyczna (arystotelesowska) koncepcja prawdy, nieklasyczne teorie prawdy. Problem absolutności i względności prawdy. Antropologia filozoficzna: problem psychofizyczny, dualizm antropologiczny (Platon, Kartezjusz), hylemorfizm Arystotelesa, chrześcijańskie koncepcje człowieka, egzystencjalistyczna wizja człowieka). Podstawowe nurty współczesnej filozofii (pozytywizm i neopozytywizm, egzystencjalizm, filozofia dialogu, personalizm, pragmatyzm i postmodernizm). Fundamentalne pytania filozofii wartości (spór o istnienie wartości, ład aksjologiczny, poznanie wartości). Kierunki i szkoły w etyce. Etyka opisowa i etyka normatywna. Zagadnienia sensu i celu życia. Filozofia społeczna. Podstawowe wartości społeczne: sprawiedliwość, równość, wolność. Wizje dobrego państwa. Wybrane zagadnienia estetyki (piękno jako idea, subiektywizacja i indywidualizacja piękna w świetle krytyki smaku, doświadczenie estetyczne, piękno natury). Filozofia języka (język jako medium i jako przedmiot poznania, natura znaczenia, użycie języka, rozumienie języka, relacja między językiem a rzeczywistością). Spór o uniwersalia. Tłumaczenie i interpretacja. Poznanie a rozumienie.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Teoria organizacji zarządzania <i>Organization and Management Theory</i>	ECTS:5
MS_WG01, MS_WG03, MS_UW03, MS_UO01, MS_KO03	Teoria organizacji i zarządzania jako dyscyplina naukowa. Uwarunkowania powstania nauk o organizacji i zarządzaniu. Organizacja i zarządzanie jako obiekt badań. Ujęcie organizacji - czynnościowe, atrybutowe, rzeczowe, spojrzenie statyczne, dynamiczne, przestrzenne. Organizacje jako system - teoria systemów, podsystemy organizacji. Charakterystyczne cechy i cele organizacji. Szkoły i kierunki w naukach organizacji i zarządzania. Modele organizacji. Typologia organizacji i zarządzania. Rola wiedzy w organizacji. Wiedza jako zasób, tworzenie wiedzy, konkurencja oparta na wiedzy. Rola otoczenia organizacji. Wpływ otoczenia na sposoby zarządzania. Podstawowe funkcje zarządzania. Planowanie, kierowanie (przewodzenie, realizacja, motywowanie), kontrola. Kierowanie organizacją - autorytet, przywództwo, władza, delegowanie, podejmowanie decyzji. Rola zarządzania kapitałem ludzkim w organizacji. Wybrane zagadnienia.	
2. KSZTAŁCENIE KIERUNKOWE		
Kierunkowe efekty uczenia się	Podstawy marketingu <i>Introduction to Marketing</i>	ECTS:5
MS_WG03, MS_WG05, MS_WG08, MS_UW02, MS_UW03, MS_KO03	Marketing jako koncepcja działania na konkurencyjnym rynku. Rynek i otoczenie rynkowe przedsiębiorstwa a marketing. Postępowanie konsumentów na rynku. Badania marketingowe w systemie informacji marketingowej w przedsiębiorstwie. Zarządzanie produktem. Strategie cen i dystrybucji. Promocja jako narzędzie komunikacji przedsiębiorstwa z rynkiem. Zarządzanie i planowanie marketingowe w przedsiębiorstwie. Metodologia badań i analiz rynku – wykorzystanie badań marketingowych. System informacji marketingowej i organizacja badań, etyka badań i rynek badań.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Podstawy komunikacji społecznej <i>Foundations of Social Communication</i>	ECTS:4
MS_WG05, MS_WG07, MS_UK01, MS_UW05, MS_KK01	Komunikacja społeczna – definicje, modele i tradycje badawcze. Komunikacja interpersonalna – teorie poświęcone przekazom interpersonalnym, budowaniu i podtrzymywaniu relacji oraz wywieraniu wpływu. Komunikacja publiczna i grupowa – teorie poświęcone komunikacji grupowej, publicznej i w organizacjach. Komunikacja masowa – teorie poświęcone kulturze i mediom oraz efektom medialnym. Komunikacja interkulturowa – teorie poświęcone kontaktom interkulturowym i procesom adaptacji. Integracja teorii komunikacji.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Autoprezentacja i autokreacja w mediach społecznościowych <i>Self-presentation and Self-creation in Social Media</i>	ECTS:5
MS_WG05, MS_WG07, MS_UW05, MS_UW07, MS_KO02	Pojęcie kreowania wizerunku; Funkcje wizerunku; Wizerunek w myśli społecznej; Pojęcie społeczeństwa konsumpcyjnego; Od społeczeństwa konsumpcyjnego do społeczeństwa wizerunkowego; Społeczeństwo sieci i społeczeństwo wizerunku; Internet jako istotne narzędzie kreowania wizerunku; Struktury wybranych kanałów społecznościowych; Funkcje poszczególnych treści w kontekście kreowania wizerunku; Proces budowania wizerunku w sieci, najczęściej stosowane strategie autoprezentacyjne; Typologia mediów społecznościowych; Najpopularniejsze media społecznościowe Facebook, Instagram oraz Tiktok służące w procesie autoprezentacji. Twitter, jako medium społecznościowe komunikacji i autokreacji politycznej; Typologia internetowych wizerunków; Hejt i negatywne komentarze.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Podstawy ekonomii <i>Fundamentals of Economics</i>	ECTS:5
MS_WG02, MS_UW02, MS_KK01	Wprowadzenie i wyjaśnienie podstawowych pojęć. Kierunki rozwoju ekonomii jako nauki. Proces badawczy w ekonomii. Proces wnioskowania w ekonomii. Metody badawcze w ekonomii. Wyjaśnianie i prognozowanie w ekonomii. Osobliwości ekonomii. Subdyscypliny ekonomiczne. Wewnętrzny podział ekonomii. Ekonomia głównego nurtu. Ekonomia poza głównym nurtem. Teorie ludnościowe. Problem ubóstwa i wykluczenia zawodowego. Problem aktywności zawodowej i bezrobocia. Wzrost i rozwój gospodarczy. Inflacja i deflacja.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Podstawy rachunkowości (DW) <i>Fundamentals of Accounting (Elective)</i>	ECTS:5
MS_WG02, MS_WG08, MS_UW01, MS_UW02, MS_KK01, MS_KO03	Definicja i rodzaje rachunkowości (rachunkowość finansowa, zarządcza, podatkowa). Przedmiot i podmioty rachunkowości. Rachunkowość jako część systemu informacyjnego jednostki gospodarczej. Zasady rachunkowości i ich przykłady. Memoriałowe i kasowe zapisy rachunkowo-księgowe. Organizacja rachunkowości w przedsiębiorstwie. Sprawozdanie finansowe jako produkt rachunkowości i źródło informacji finansowej. Bilans, jego budowa i wartości poznawcze. Klasyfikacja aktywów i pasywów. Sporządzanie bilansu. Ewidencja bilansowa. Rodzaje i zasady funkcjonowania kont księgowych. Plany kont. Operacje gospodarcze bilansowe i wynikowe. Zasady ewidencji księgowej. Konstrukcja rachunku zysków i strat. Rodzaje rachunku zysków i strat. Sporządzanie rachunku zysków i strat. Wartości poznawcze rachunku zysków i strat. Rachunek z przepływów pieniężnych, jego konstrukcja i wartości poznawcze.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Podstawy finansów prywatnych i publicznych (DW) <i>Fundamentals of Private and Public Finance (Elective)</i>	ECTS:5
MS_WG02, MS_WG03, MS_WG08, MS_UW01, MS_UW02, MS_KK01, MS_KO03	Pojęcie finansów. Istota pieniądza – formy, rodzaje, obieg. Funkcje finansów. Mechanizm kreacji Pojęcie finansów, zakres, systematyka, istota pieniądza – formy, rodzaje, obieg; Funkcje finansów; Mechanizm kreacji pieniądza; Rodzaje kredytów, różnice między kredytem a pożyczką; Pojęcie, instrumenty, segmenty rynku finansowego; Pojęcie sektora finansów publicznych i jego segmenty; Źródła finansowania wydatków publicznych (w tym struktura finansowa sektora); Pojęcie, klasyfikacja i rodzaje podatków, dotacje i subwencje, finanse jednostek samorządu terytorialnego; Planowanie finansowe w sektorze finansów publicznych, istota budżetu państwa i charakterystyka procedury budżetowej, analiza budżetu państwa danego roku, istota deficytu budżetowego i sposoby jego finansowania, problematyka długu publicznego; Zarządzanie długiem publicznym; Polityka finansowa: pojęcie, rodzaje i narzędzia; „Inteligencja finansowa”, czynniki odpowiedzialne za tworzenie bogactwa; Budżet domowy, zasady wydawania i oszczędzania pieniędzy, dochód aktywny i pasywny; Finanse behawioralne a klasyczna teoria finansów (racjonalność ekonomiczna i zasady efektywnego rynku), anomalie – przykłady; Konstrukcja budżetu UE, wpływy, struktura wydatków; Strefa euro, Polska a strefa euro.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Omnichannel marketing <i>Omnichannel Marketing</i>	ECTS:4
MS_WG03, MS_WG05, MS_UW03, MS_KO03	Kanał single channel, multichannel, cross channel i omnichannel; Segmentacja marketingowa i strategię wielokanałową; Strategie marketingowe i implikacji socjologicznych w kontekście kanałów sprzedaży; Smartfony, tablety oraz ich aplikacje; Cyfrowe przemieszczanie się klientów; Cyfrowe ekosystemy sprzedaży detalicznej; Showrooming a webrooming; Efekt ROPO i jego aplikacja; Marketplace'y i e-sklepy; Poczta i kurierzy w kontekście omnichannel; Hurtownie i programy magazynowo-księgowe; Integracje i automatyzacja obsługi zamówień; Budowanie doświadczenia zakupowego klienta i zaufania do sklepu w każdym kanale sprzedażowym; Poznanie i rozumienie potrzeb klienta pod kątem wybranego kanału; Prowadzenie zgodnej polityki magazynowej, strategii cenowej oraz rabatowej; Strategie geolokalizacji; Metodologia oraz zastosowanie na potrzeby wybranej branży; Metoda RFID; Marketing e-commerce-makrootoczenie; Marketing e-commerce-mikrootoczenie; PEST; Analiza 5 sił Portera; Sieci 5G; Przekształcenie celu produktu; pokolenie X, Y i Z; Postawy i oczekiwania dotyczące zakupów cyfrowych; Marketing sensoryczny i digitalizacja; Marketing szóstego zmysłu i mandat omnichannel w sprzedaży detalicznej; Wpływ COVID-19 na techniki marketingu wielokanałowego; Nowy indywidualizm klienta.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Creative writing & copywriting <i>Creative writing & copywriting</i>	ECTS:4
MS_WG05, MS_UW05, MS_UW07, MS_KK01	Umiejętności i narzędzia potrzebne do pracy copywritera; Metodologia i podstawy kreatywnego pisanie; Trening wyobraźni jako narzędzie pracy w procesie creative writing; Proces tworzenia kampanii i strategii komunikacji; Webwriting vs copywriting; Typologia tekstów: artykuły sponsorowane, hasła reklamowe, teksty na stronę www, nazwy i opisy produktów, treści SEO, treści w mediach społecznościowych, scenariusze do materiałów wideo, treści na bloga; Analiza słów kluczowych; Optymalizowanie tekstu pod słowa kluczowe; SEO copywriting; Skuteczny content marketing; Tworzenie angażujących i unikalnych treści; Wartość tekstu; Analiza tekstu pod kątem efektywności; Przykuwanie uwagi, eye tracking; Statystyki Google Analytics i persona jako reprezentacja odbiorcy; Zarządzanie treścią oraz weryfikacja i korekta treści we wszystkich kanałach komunikacji.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Tworzenie podcastów <i>Creating Podcasts</i>	ECTS:5
MS_WG04, MS_UW05, MS_KK02	Analiza zjawiska; Podcasting w perspektywie specyfiki produkcji radiowej; Treściowe i formalne różnicowanie podcastów; Tematyka podcastów; Podcasty o tematyce lifestylowej; Podcasty poświęcone zagadnieniom technologicznym; Podcasty poświęcone zagadnieniom naukowym i edukacyjnym; Podcasty poświęcone zagadnieniom kulturalnym; Podcasting jako technologia audio; Parametry funkcjonowania i struktura podcastów; Elementy podcastu: cel, format, grupa docelowa, nazwa, okładka, scenariusz, treść, narzędzia, nagranie, montaż, dystrybucja; Prezentacja wybranych autorów podcastów; Sposoby udostępniania podcastów; Analiza jakościowa wybranych podcastów; Analiza wybranych case studies; Perspektywy rozwoju.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Budowanie strategii social media <i>Building a Social Media Strategy</i>	ECTS:5
MS_WG05, MS_WG08, MS_UW03, MS_UW07, MS_UO02 MS_KO02	Budowanie autorytetu w mediach społecznościowych; Social media jako element strategii marketingowej; Cechy i rola mediów społecznościowych; Istota strategii marketingowej; Elementy strategii (plan, wzorzec, działanie, pozycja, perspektywa); Wyznaczenie celów działania; Aspekty strukturalne i procesowe strategii marketingowej; Strategiczne i taktyczne elementy targetu; Określenie przekazu; Wybór kanałów społecznościowych; Rola social mediów w kreowaniu wizerunku; Wykorzystanie nowych narzędzi komunikacyjno-relacyjnych; Wykorzystanie Facebooka w kreowaniu relacji z klientem; Wykorzystanie storytellingu w kreowaniu wizerunku w social mediach; Influencer marketing w dobie nowych mediów; Wykorzystanie social media w strategii marketingowej na przykładzie wybranych marek; Błędy marek w mediach społecznościowych; Wpływ strategii social mediów na rozwój biznesu.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Metody i techniki researchu <i>Research Methods and Techniques</i>	ECTS:5
MS_WG08, MS_UW02, MS_KK01	Źródła, ewolucja i uwarunkowania rozwoju social mediów; Motywy i uwarunkowania obecności w mediach społecznościowych; Analiza zachowań konsumenckich; Metodologia technik researchu; Poznawcze, motywacyjne i emocjonalne procesy jako elementy w metodach researchu; Wirtualne społeczności marek a lojalność konsumenta, Model procesu decyzyjnego konsumenta; Psychologia konsumenta: psychologiczne i socjologiczne uwarunkowania zachowań konsumenckich; Manipulacja i mechanizmy psychologiczne; Targetowanie – dotarcie do określonej grupy docelowej; Determinanty ekonomiczne, osobiste, socjologiczne, Systemy wartości a wzory konsumpcji; Mechanizmy i kierunki zmian w konsumpcji; Zachowania nawykowe; Poszukiwanie różnorodności na rynku; Wpływ marketingu i social mediów na zachowania konsumenckie; Atrakcyjność postów vs identyfikacja odpowiedniej grupy docelowej – analiza wybranych przypadków; Reklamowa wartość blogosfery ; Analiza skuteczności różnych form reklamowych.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Mikroekonomia <i>Microeconomics</i>	ECTS: 4
MS_WG02, MS_WG03, MS_UW02, MS_KK02	Przedmiot wprowadza studentów w zagadnienia analizy zachowań podmiotów gospodarczych funkcjonujących na rynkach dóbr i czynników produkcji. Celem przedmiotu jest ukształtowanie rozumienia mechanizmów podejmowania decyzji przez konsumentów i producentów oraz zasad funkcjonowania rynków w gospodarce rynkowej.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Budowanie marki osobistej <i>Building a Personal Brand</i>	ECTS:4
MS_WG05, MS_UW07, MS_KO03	Rola pasji i dyscypliny niezbędnych w kształtowaniu marki osobistej. Istota i cele budowania marki osobistej. Indywidualne uwarunkowania zachowań ludzi w branży social mediów. Osobowość i jej wpływ na postrzeganie człowieka w kontekście internetu. Wybrane koncepcje osobowości. Zachowania medialne w wymiarze grupowym. Motywacja i motywowanie. Istota i źródła motywacji. Wybrane teorie motywacji. Wzmacnianie motywacji. Kształtowanie i pomiar. Koncepcja zaangażowania - aspekty psychologiczne i organizacyjne. Rodzaje zaangażowania. Wpływ komunikacji w kształtowaniu marki osobistej. Komunikacja werbalna i niewerbalna. Znaczenie marki osobistej; Analiza wybranych case studies.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Prawo prasowe, mediów i własności intelektualnej <i>Press, Media and Intellectual Property Law</i>	ECTS:4
MS_WK03, MS_UW01, MS_KR02	Podstawowe źródła praw na dobrach niematerialnych; Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa autorskiego; Autorskie prawa osobiste; Okres ochrony utworu; Pojęcie i praktyka domeny publicznej; Dozwolony użytek prywatny i publiczny; Prawo do cytatu; Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich; Umowa o przekazaniu praw i umowa licencyjna; Organizacje zarządzania prawami autorskimi; Pojęcia prawa prasowego; Prawa i obowiązki prasy; Odpowiedzialność prawna prasy; Regulacje dotyczące funkcjonowania mediów; Pojęcie, istota i system prawa mediów; Ochrona dóbr osobistych w działalności mediów; Zakres wolności słowa; Reklama w mediach; Ochrona małoletnich w kontekście działalności mediów; Prawo własności intelektualnej w działalności mediów; Etyka dziennikarska; Odpowiedzialność karna.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Rachunkowość finansowa (DW) <i>Financial Accounting (Elective)</i>	ECTS:4
MS_WG02, MS_WG08, MS_WG09, MS_UW01, MS_UW04, MS_KK01, MS_KO03	Istota i zasady rachunkowości. Akty prawne rachunkowości. Zakres rachunkowości. Ewidencja kosztów działalności podstawowej; rozliczenia międzyokresowe kosztów i przychodów. Aktywa pieniężne – analiza, wycena, ewidencja. Klasyfikacja, zasady wyceny i ewidencji rozrachunków wynikających z działalności operacyjnej. Obrót materiałowy - analiza pojęć, wycena przychodów i rozchodów materiałów, ewidencja zmniejszeń i zwiększeń stanu materiałów. Rzeczowe aktywa trwałe – pojęcie, wycena i ewidencja. Istota i elementy wartości niematerialnych i prawnych; zasady wyceny i ewidencji. Długo- i krótkoterminowe niepieniężne aktywa finansowe – pojęcie, klasyfikacja, wycena, ewidencja. Etapy rozliczanie kosztów działalności podstawowej; wycena i ewidencja produktów pracy. Sporządzanie wyniku finansowego w wariancie porównawczym. Podział wyniku finansowego. Kapitały własne i ich ujęcie w ewidencji. Wykorzystanie metod i narzędzi informatycznych w prowadzeniu ewidencji księgowej.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Finanse przedsiębiorstwa (DW) <i>Corporate Finance (Elective)</i>	ECTS:4
MS_WG02, MS_WG03, MS_WG08, MS_UW01, MS_UW03, MS_KO03	Cel i przedmiot finansów przedsiębiorstwa; Podstawowe zasady finansów przedsiębiorstwa; Kryterium wartości ekonomicznej w podejmowaniu decyzji finansowych; Rodzaje decyzji i podstawowe problemy decyzyjne w zarządzaniu finansami przedsiębiorstwa; Strategie finansowe przedsiębiorstw w zakresie zarządzania zasobami; Cykl finansowy przedsiębiorstwa; Rola przepływów pieniężnych w decyzjach finansowych; Klasyfikacja i cechy źródeł finansowania przedsiębiorstw; Pomiar i ocena struktury kapitału; Główne teorie struktury kapitału; Strategie finansowania przedsiębiorstw; Kryteria wyboru źródeł finansowania; Zjawisko dźwigni w zarządzaniu finansami; Koszt kapitału w decyzjach finansowych; Istota decyzji inwestycyjnych przedsiębiorstw; Rodzaje inwestycji przedsiębiorstw; Procedura oceny efektywności ekonomicznej inwestycji; Budżetowanie finansowe w ocenie inwestycji; Mierniki oceny efektywności inwestycji; Metody oceny ryzyka projektu inwestycyjnego; Zakres krótkoterminowych decyzji finansowych; Zarządzanie kapitałem obrotowym; Metody zarządzania płynnością finansową oraz aktywami obrotowymi i zobowiązaniami bieżącymi.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Budowanie firmy w branży medialnej <i>Building a Business in the Media Industry</i>	ECTS:4
MS_WG03, MS_UW03, MS_UO01, MS_KO03 MS_KR03	Budowanie firmy w branży medialnej - organizacja i zarządzanie. Organizacja w otoczeniu społecznym. Wizja, misja i strategia firmy w branży medialnej. Struktura organizacyjna - uwarunkowania i kierunki ewolucji, identyfikacja i rodzaje. Koncepcja cyklu życia organizacji. Podstawy podejmowania decyzji w organizacji. Przywództwo w organizacji. Rola kultury organizacyjnej w zarządzaniu. Definicje i podstawowe funkcje zarządzania: planowanie, organizowanie, motywowanie, kontrolowanie. Planowanie jako funkcja zarządzania: etapy, rodzaje.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Praca z kamerą i montaż video <i>Camera Work and Video Editing</i>	ECTS:5
MS_WG04, MS_UW05, MS_KK02	Zasady tworzenia typowych form filmowych; Język filmowy i ładunek emocjonalny środków ekspresji; Obsługa kamery i wykorzystanie jej możliwości do tworzenia profesjonalnych materiałów na potrzeby mediów; Zagadnienia kompozycji obrazu, estetyka, storyboard, praktyka barw, podstawy inscenizacji. Techniki oświetleniowe i pracy z dźwiękiem; Organizacja pracy; Podstawy montażu video; Profesjonalne posługiwanie się formatami video; Kreatywne podejście do zarejestrowanego materiału; Prawidłowa konstrukcja sekwencji i ich zagnieżdżenia w materiale video; Optymalizacja procesu montażu; Zarządzanie plikami i sortowanie materiału; Obróbka dźwięku i zasady korzystania z baz dźwięków i podkładów muzycznych; Podstawy zasad typografii filmowej; Analiza wybranych case studies; Przygotowanie plansz czołowych i końcowych filmu; Zasady eksportu materiału video;	
Kierunkowe efekty uczenia się	Kontakty z mediami <i>Media Relations</i>	ECTS:3
MS_WG07, MS_UK01, MS_KK02	Podstawy budowania wizerunku organizacji; Współpraca z mediami a tworzenie wizerunku organizacji; Media jako liderzy opinii; Patronat medialny; Pisanie artykułów prasowych; Modele współpracy dziennikarzy i specjalistów PR; Public relations jako komunikowanie marketingowe; Modele procesu komunikowania i strategia relacji z mediami; Grupy docelowe, cele i techniki oddziaływań PR; Formy kontaktów bezpośrednich z mediami: konferencje prasowe, wywiady, eventy prasowe, wizytowanie redakcji, spotkania kuluarowe; Media relations w komunikacji marketingowej; Podstawy praktyki nawiązywania stosunków z mediami i ich utrzymywania; Różnice pomiędzy PR a dziennikarstwem; Zasady współpracy z dziennikarzami w ramach media relations; Etyczne aspekty media relations.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Pozycjonowanie stron SEO (DW) <i>Search Engine Optimization (SEO) (Elective)</i>	ECTS:3
MS_WG04, MS_WG09, MS_UW04	Podstawy optymalizacji strony internetowej; Działanie algorytmów; Edycja kodu źródłowego; Pozycjonowanie a SEO; Architektura strony WWW; Rozumienie budowy witryny internetowej; Specyfika funkcjonowania wyszukiwarek internetowych; Indeksowanie treści; Copywriting w SEO; Data Science; Technical SEO, On-site SEO; Słowa kluczowe i tagi HTML; Optymalizacja grafik i zdjęć; Content i ruch w witrynie; Treści wysokiej jakości; Analiza intencji użytkownika; Optymalny UX strony; Off-site SEO; Budowanie linków; Linkowanie wewnętrzne i przekierowania; Działania w social mediach; Publikacje zewnętrzne; Analiza danych i obserwacja zmian; Monitorowanie zmian Google.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Tworzenie stron internetowych (DW) <i>Website Development (Elective)</i>	ECTS:3
MS_WG04, MS_WG09, MS_UW04	Podstawy projektowania stron internetowych; Rodzaje stron internetowych; Funkcja stron internetowych; Architektura strony; Przezroczystość, funkcjonalność, estetyka; Identyfikacja wizualna w tworzeniu stron internetowych; Responsywność stron www; Specyfikacja techniczna; Język HTML i techniki CSS; Podstawowe znaczniki HTML i ich zastosowanie; Nagłówki i akapity; Znaki specjalne i formatowanie tekstu; Listy i tabele; Multimedia: grafika, pliki dźwiękowe i wideo; Elementy blokowe i liniowe; Wstęp do języka JavaScript; Biblioteki, nakładki i skrypty DOM; Analiza wybranych case studies; Widoczność strony.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Makroekonomia <i>Macroeconomics</i>	ECTS:4
MS_WG02, MS_WG03, MS_UW02	Przedmiot wprowadza studentów w problematykę funkcjonowania gospodarki jako całości. Obejmuje analizę podstawowych wielkości makroekonomicznych, mechanizmów równowagi globalnej oraz roli polityki fiskalnej i monetarnej.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Tworzenie scenariuszy <i>Scenario Development</i>	ECTS:3
MS_WG05, MS_UW05, MS_UW07	Strategia marketingowa w social mediach; Marka a kanały komunikacji; Budowanie planu w strategii działań marketingowych; Grupa docelowa i przekaz; Analiza jakości treści; Analiza zaangażowania odbiorcy; Narzędzia do planowania i publikacji postów w social mediach; Content plan; Optymalizacja działań; Tworzenie scenariuszy video; Czym jest scenariusz; Struktura scenariusza; Myślenie obrazem; Wybór pomysłu i tematu opowieści; Selekcja, ocena i rozwój pomysłu; Podstawowe typy opowieści; Język i budowa techniczna scenariusza; Pisanie wstępne;	

	Rodzaje struktury scenariusza; Wątek główny i watki poboczne; Tworzenie sceny, sekwencji; Wyznaczanie punktu kulminacyjnego opowieści; Tempo opowieści; Wyobrażenia twórcy a techniczne możliwości realizacyjne; Sztuka poprawiania scenariusza; Prezentacja gotowego scenariusza.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Emisja głosu (DW) <i>Voiceover (Elective)</i>	ECTS:3
MS_WG05, MS_UK01, MS_KK01	Proces wydobywania głosu; Fonacja, rezonans, artykulacja; Rola emisji głosu; Prawidłowa emisja głosu; Aparat emisji głosu – budowa; Czynniki anatomiczne i fizjologiczne; Wiedza o zdrowiu narządów głosu; Autoanaliza głosu; Przygotowanie do pracy z głosem; Panowanie nad głosem w trakcie wystąpień publicznych; Prawidłowa rozgrzewka głosu; Oddech jako wsparcie głosu; Mówienie bez zmęczenia; Barwa głosu; Głośność; Patologia głosu; Elementarne ćwiczenia dykcji.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Retoryka i erystyka w mediach społecznościowych <i>Rhetoric and Eristic in Social Media (Elective)</i>	ECTS:3
MS_WG05, MS_WG07, MS_UK01, MS_UK02, MS_UW05, MS_KK01, MS_KR02	Definicja retoryki; Powstanie retoryki (retoryka antyczna i retoryka chrześcijańska); Historia wielkich mówców; Miejsce retoryki w kształceniu; Pochwała i krytyka retoryki; Funkcje wypowiedzi a cele retoryki; Działy teorii retorycznej; Wiarygodność problemu retorycznego; Podstawowe cele i rodzaje retoryczne; Audytoryum retoryczne; Różnice między retoryką a erystyką; Cechy wypowiedzi – dobitność, obrazowość, budowanie napięcia, komunikatywność, wrażenia estetyczne; Przykłady argumentacji; Perswazja a manipulacja; Środki pozawerbalne w komunikacji; Zasada funkcjonalności, Zasada wiarygodności; Funkcje emocji w perswazji; Sztuka retorycznej amplifikacji; Pogranicza retoryki.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Influencer marketing <i>Influencer Marketing</i>	ECTS: 4
MS_WG05, MS_WG06, MS_UW03, MS_KO02	Blogosfera i influencer marketing; Społeczeństwo informacyjne; Nowe media; Inbound marketing jako narzędzie inspiracji klienta; Engagement marketing w rzeczywistości nowych mediów; Storytelling, czyli budowanie więzi historią; Influencer marketing; Historia influencer marketingu; Istota influencer marketingu; Charakterystyka pojęcia influencer; Typologia influencerów; Virtual influencer jako nowe medium w influencer marketingu; Platformy do rozwoju influencer marketingu; Planowanie kampanii z influencerami; Analiza współpracy wybranych influencerów z markami; Analiza wybranych case studies; Analiza działań wybranych marek w obrębie poszczególnych kanałów social mediów.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Narzędzia analityczne mediów społecznościowych <i>Social Media Analytical Tools</i>	ECTS:4
MS_WG08, MS_WG09, MS_UW04	Istota ruchu na platformach społecznościowych; Typologia narzędzi analitycznych; Wpływ narzędzi analitycznych na działania marki; Istota strategii w social mediach jako podstawa do używania narzędzi analitycznych; Kluczowe czynniki wzrostu zasięgów; Śledzenie współczynników zaangażowania; Zasięgi i hashtagi; Wzrost liczby followersów i ich demografia; Platformy typu contentu; Częstotliwość publikowania postów; Zaangażowanie odbiorcy i komunikacja z nim; Monitoring aktywności; Analiza strony www i profili na Facebooku, Instagramie, LinkedIn, Twitterze i YouTube ; Monitoring w czasie rzeczywistym, analiza porównawcza; Porównywanie zasięgów konkurencji; Analiza wybranych case studies; Automatyzacja raportów ze statystykami.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Kampanie reklamowe w marketingu cyfrowym <i>Advertising Campaigns in Digital Marketing</i>	ECTS:4
MS_WG08, MS_WG10 MS_UW04, MS_UO02 MS_KO03, MS_KR03	Reklama cyfrowa a kanały tradycyjne; Digital marketing – definicja; Ewolucja reklamy – elastyczność, szybkość i precyzja; Reklama cyfrowa w kanałach online; Witryny internetowe i treści streamowane; Zwiększenie świadomości marki; Istota sprzedaży powtarzalnej; Realizacja reklamy cyfrowej; Rodzaje kampanii w marketingu cyfrowym; Kanały kampanii cyfrowych; Bieżąca modyfikacja treści, materiału reklamowego, częstotliwości i czasu wyświetlania; Formaty multimedialne - tekst, obraz, dźwięk i film; Targetowanie i analiza parametrów; Budżet i optymalizacja kampanii cyfrowych; Analiza wybranych case studies.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Design thinking – trening twórczości <i>Design Thinking - Creativity Training</i>	ECTS:3
MS_WG08, MS_UW07, MS_KO03	Wprowadzenie do problematyki; Historia rozwoju konceptu, Główni Twórcy; Zmiany funkcji i istota designu w kontekście wartości społecznych i rozwiązywania problemów; Kreatywna innowacja jako wyjście potrzebom konsumentów/użytkowników; Zarządzanie organizacją poprzez design thinking; Design responsywny; Design cross dyscyplinarny; Projektowanie empatyczne a nowe technologie; Redefinicja projektowania poprzez fazy: współodczuwanie, definiowanie, konceptualizacja, prototypowanie i testowanie; Budowanie społeczności; Analiza wybranych case studies;	
Kierunkowe efekty uczenia się	Algorytmy mediów społecznościowych <i>Social Media Algorithms</i>	ECTS:3
MS_WG04, MS_WG06, MS_UW01	Historia rozwoju nowych mediów; Zmiany wzorców obiegu przekazów w globalnym systemie medialnym; Funkcja i istota algorytmów w mediach społecznościowych; Jak działają algorytmy; Analiza treści; Platformy społecznościowe a algorytmy; Wykorzystanie algorytmów w mediach społecznościowych; Strategie i techniki zwiększania zasięgów; Faworyzacja treści na poszczególnych kanałach społecznościowych; Generowanie zaangażowania; Wykorzystanie filmów i treści wizualnych; Częstotliwość publikacji; Budowanie społeczności; Obliczenia i przetwarzanie danych; Analiza wybranych case studies; Projektowanie algorytmiczne; Wpływ algorytmów na kulturę i społeczeństwo.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Podstawy grafiki komputerowej (DW) <i>Fundamentals of Computer Graphics (Elective)</i>	ECTS:2
MS_WG04, MS_UW04	Wstęp do podstaw grafiki komputerowej; Estetyka reklamy w social mediach; Teoria projektowania; Narzędzia pracy grafika; Typologia programów graficznych: Adobe Illustrator, Photoshop, Canva, , Grafiki do social mediów; Projektowanie podstawowych infografik; Wizualizacja danych i tworzenie graficznych raportów; Retusz zdjęć – podstawy; Dobór ikon, zdjęć i fontów z darmowych zasobów; Tworzenie i modyfikacja grafiki wektorowej; Komponowanie palet kolorystycznych i moodboardów; Dobór typografii, Układ i podstawy kompozycji; Podstawy fotomontażu; Projektowanie logo; Aplikacje do rysunku cyfrowego.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Fotografia medialna i postprodukcja <i>Media Photography and Post-production (Elective)</i>	ECTS:2
MS_WG04, MS_UW04	Fotografia w obliczu hybrydyzacji mediów; Wstęp do fotografii medialnej; Fotografia cyfrowa vs fotografia analogowa; Typologia technik i sprzętu technicznego; Funkcja obrazów; Fotografia między mediami; Przemiany sposobu percepcji obrazów w kontekście mediów cyfrowych; Strategie artystyczne czasów mediów cyfrowych; Światło, jako podstawowy element fotografii; Źródła światła; Przesłona i obiektyw; Ekspozycja i kontrast; Korekta kolorów; Kompozycja zdjęcia; Kadrowanie w fotografii; Formatowanie obrazów; Technika HDR i zakresy dynamiczne; Kompensacja ekspozycji; Oprogramowanie do edycji zdjęć; Proces edycji obrazów; Analiza wybranych case studies.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Digital marketing (en) (DW)	ECTS:2
MS_WG03, MS_UW03	This course provides a comprehensive introduction to the fundamental principles, tools, and strategies of digital marketing. Students will explore how to leverage various online channels to build brand awareness, engage with target audiences, and drive business growth. The curriculum bridges the gap between traditional marketing concepts and practical, data-driven online applications.	
Kierunkowe efekty uczenia się	E-commerce (DW) <i>E-commerce (Elective)</i>	ECTS:2
MS_WG03, MS_WG04, MS_WG06, MS_WK01 MS_UW03, MS_UW04, MS_KO03	Zarządzanie w społeczeństwie postindustrialnym; Biznes a rozwój technologii informatycznej; Rynek elektroniczny; Podstawowe pojęcia i koncepcja handlu w sieci; Rynki w internecie ze względu na charakter relacji między podmiotami; Profil klienta e-commerce; Rodzaje platform e-commerce (open-source, Saas, platformy dedykowane); Multistore w e-commerce; Zasady up-selling'u i cross-selling'u; Proces zakupowy w e-commerce (ROPO, Same Day Delivery, Clic&collect); Modele łańcucha dostaw w e-commerce; Rynek e-commerce w Polsce i na świecie; Rola kanału mobile w obszarze e-commerce; E-commerce – trendy i tendencje; E-commerce i inne obszary marketingu internetowego.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Briefing <i>Briefing</i>	ECTS:2
MS_WG05, MS_UO01, MS_UO02 MS_KO01	Komunikacja i wymiana informacji; Rola briefingu; Team briefing; Budowanie zespołu; Narzędzia wykorzystywane w briefingu; Wpływ briefingu na pracę grupy; Elementy skutecznego briefu (dane, cel, grupa docelowa, zawartość projektu, ograniczenia, inspiracje, zasady współpracy); Brief reklamowy; Brief kreatywny; Brief prasowy; Briefing a konferencja prasowa; Case study na wybranych przypadkach;	
Kierunkowe efekty uczenia się	Praktyka zawodowa w obszarze PR i influencer marketingu (DW) <i>Student Internship in PR & Influencer Marketing (Elective)</i>	ECTS:28
MS_WG04, MS_WG05, MS_WG09, MS_WK02, MS_UW01, MS_UW02, MS_UW03, MS_UW04 MS_UO01, MS_UO02, MS_KK01, MS_KO03, MS_KR02	Praktyki zawodowe umożliwiają studentom zdobycie doświadczenia w obszarze komunikacji marketingowej, marketingu cyfrowego oraz zarządzania mediami społecznościowymi. W trakcie realizacji praktyk uczestnicy zapoznają się ze strukturą organizacyjną jednostki, jej celami, zadaniami oraz zasadami funkcjonowania poszczególnych działów, w tym zespołów kreatywnych, PR oraz social media. Studenci poznają również obowiązujące standardy bezpieczeństwa, przepisy prawne i normy etyczne związane z wykonywaniem czynności zawodowych w danej placówce. Zakres praktyk obejmuje obserwację i czynny udział w procesach właściwych dla wybranej jednostki, w której odbywają praktyki zawodowe. Studenci uczestniczą w wyborze adekwatnych kanałów komunikacji, tworzeniu materiałów PR, koncepcji kreatywnych oraz narracji marki, a także w procesie powstawania kampanii – od etapu insightu po finalną publikację. W ramach praktycznych działań studenci współtworzą treści na media społecznościowe, biorą udział w przygotowaniu scenariuszy wideo, projektowaniu materiałów promocyjnych, storytellingu wizualnym oraz we współpracy z influencerami i domami produkcyjnymi. Uczestniczą również w analizie statystycznej wyników kampanii, przygotowywaniu raportów oraz ocenie efektywności działań wizerunkowych. Praktyki umożliwiają zdobycie doświadczenia w pracy projektowej, doskonalenie umiejętności argumentacji i prezentacji własnych propozycji, a także poznanie zasad współpracy z klientami, mediami oraz partnerami kampanii. Realizacja zadań odbywa się w kontekście rzeczywistych projektów, co pozwala studentom na praktyczne przećwiczenie kompetencji oraz zrozumienie szerszego kontekstu organizacyjno-prawnego działalności zawodowej w obszarze marketingu i komunikacji.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Praktyka zawodowa w zakresie analityki i performance marketingu (DW) <i>Student Internship in Analytics & Performance Marketing (Elective)</i>	ECTS:28
MS_WG04, MS_WG05, MS_WG09, MS_WK02, MS_UW01, MS_UW02, MS_UW03, MS_UW04 MS_UO01, MS_UO02, MS_KK01, MS_KO03, MS_KR02	Praktyki zawodowe umożliwiają studentom zdobycie doświadczenia w obszarze performance marketingu, analityki danych oraz projektowania i prowadzenia kampanii reklamowych ukierunkowanych na osiąganie mierzalnych wyników. W trakcie realizacji praktyk uczestnicy zapoznają się ze strukturą organizacyjną jednostki, jej celami, zadaniami oraz zasadami funkcjonowania poszczególnych działów odpowiedzialnych za działania digitalowe, w tym zespołów specjalizujących się w kampaniach płatnych, optymalizacji oraz analizie danych. Studenci poznają również obowiązujące standardy bezpieczeństwa, przepisy prawne i normy etyczne związane z wykonywaniem czynności zawodowych w danej placówce. Zakres praktyk obejmuje obserwację i czynny udział w procesach właściwych dla wybranej jednostki, obejmujących planowanie i realizację kampanii omnichannel. Studenci uczestniczą w przygotowywaniu media planów, kosztorysów reklamowych, konfiguracji kampanii oraz monitoringu wskaźników efektywności (KPI). Zapoznają się z narzędziami wykorzystywanymi w analizie i optymalizacji działań marketingowych, takimi jak Meta Ads, Google Ads, Google Analytics czy Looker Studio. W ramach praktycznych działań studenci biorą udział w opracowywaniu koncepcji kampanii performance, przygotowywaniu kreacji oraz doborze odpowiedniego targetowania, a także w analizie wyników kampanii i przygotowywaniu raportów podsumowujących jej efektywność. Praktyki obejmują również zagadnienia związane z reklamą outdoorową oraz jej rolą w strategiach full-funnel, jak również analizę skuteczności działań wielokanałowych. Uczestnicy praktyk współpracują z zespołami mediowymi, dostawcami technologii oraz klientami, co pozwala im lepiej zrozumieć złożoność procesów planowania i realizacji kampanii reklamowych. Realizacja zadań odbywa się w kontekście rzeczywistych projektów, co umożliwia studentom rozwój kompetencji w zakresie strategicznego zarządzania budżetem reklamowym, zwiększania efektywności działań oraz podejmowania decyzji w oparciu o dane.	

Kierunkowe efekty uczenia się	Metodyka przygotowania projektu <i>Project Preparation Methodology</i>	ECTS:3
MS_WG08, MS_UW03, MS_UU02 MS_UO01	Projekt - istota, cele, fazy realizacji. Źródła możliwe do wykorzystania przy planowaniu i realizacji projektu. Sposoby dokumentowania wykorzystanych źródeł z poszanowaniem praw własności intelektualnej. Identyfikacja obszarów problemowych z zakresu finansów i rachunkowości mogących stanowić przedmiot projektu. Ustalanie tematu i celów projektu, grupy docelowej oraz przewidywanych skutków projektu. Ustalanie działań projektowych, ich harmonogramu, budżetu oraz ewentualnych źródeł finansowania. Szczegółowa koncepcja projektu - zasady opracowania. Źródła wiedzy o różnej wartości i wiarygodności naukowej. Przeszukiwanie baz danych. Zasady ochrony własności intelektualnej, rodzaje systemów cytowań i prawidłowa dokumentacja wykorzystanych źródeł. Identyfikacja ryzyk związanych z realizacją projektu oraz sposobów ich minimalizacji. Szczegółowe zaplanowanie poszczególnych działań projektowych. Sposoby dokumentowania działań projektowych. Metody ewaluacji działań projektowych oraz całości projektu. Zasady modyfikacji założeń i działań projektowych w przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających ich realizację.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Trendhunting & forecasting w mediach społecznościowych <i>Trendhunting & Forecasting in Social Media</i>	ECTS:2
MS_WG06, MS_WG08, MS_WK01 MS_UW02	Zrozumienie kultury jako pola do badania trendów oraz wymagań konsumentów. Pojęcie kultury i jej przekształcenia na rzecz rozpoznania rynku lokalnego i jego potrzeb. Reprezentacje kulturowe oraz demograficzne. Studia trendów jako podejście do rozumienia kultury- gospodarki lokalne i globalne. Architektura trendów: rodzaje trendów. Architektura trendów: rozpowszechnianie trendów, kanały komunikacji. Metody akademickie oraz praktyczne w analizie trendów oraz rynku. Trendhunting jako metodologia. Definiowanie "forecastingu". Zarządzanie i komunikacja trendów strategicznych. Analiza zachowań konsumenckich w kontekście trendów. Opracowanie i zastosowanie danych analizy rynku w tworzeniu komunikacji w mediach społecznościowych.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Etyka w mediach społecznościowych <i>Ethics in Social Media</i>	ECTS:2
MS_WK02, MS_KR02, MS_KO01	Tendencje rozwojowe w mediach społecznościowych – wprowadzenie; Marketing – aktualne problemy i kierunki ewolucji; Rozwój reklamy a pojęcie jej etyki; Reklama w procesach konkurencji; Etyka gospodarki rynkowej; Etyczne dylematy w przestrzeni działań w social mediach; Rola przekazów komunikacyjnych; Potęga słowa; Narzędzia kreowania wizerunku medialnego, a etyka środków społecznego przekazu; Kreowanie przekazu w mediach społecznościowych; Przejawy działalności nieetycznej w reklamie; Treści kontrowersyjne i ich skuteczność; Reklama a umysł konsumenta; Społeczne funkcje public relations.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Social selling <i>Social Selling</i>	ECTS: 3
MS_WG03, MS_UW03 MS_KR03	Definicja pojęcia; Strategie i techniki zarządzania w mediach społecznościowych; Tworzenie społeczności w mediach internetowych; Strategia w social selling; Pozyskiwanie i utrzymanie klienta; Tworzenie angażujących treści i budowanie zaufania; Social selling - typologia narzędzi; Grupa docelowa a komunikacja; Praca z influencerami; Proces zakupowy a relacja z klientem; Automatyzacja mediów społecznościowych; Sales navigator; Social selling index; LinkedIn learning; Skuteczna analiza efektów działań.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Zarządzanie kryzysem wizerunkowym <i>Image Crisis Management</i>	ECTS:2
MS_WG10, MS_UW03, MS_KR01	Prezentacja wybranych teorii zarządzania kryzysem wizerunkowym. Rys historyczny zarządzania kryzysem wizerunkowym. Główne obszary kryzysu wizerunkowego w organizacjach. Istota kryzysu wizerunkowego. Czynniki wywołujące kryzys wizerunkowy. Analiza otoczenia bliższego (mikro) i dalszego (makro). Typologia i rodzaje kryzysów wizerunkowych. Etapy procesu zarządzania kryzysem wizerunkowym. Podstawowe bariery w procesie wprowadzania zmian. Czynniki ludzki w procesie wprowadzania zmian. Wyzwania stojące przed osobą kierującą procesami zarządzania kryzysem wizerunkowym. Analiza wybranych case studies	

Kierunkowe efekty uczenia się	PR w mediach społecznościowych <i>PR in Social Media</i>	ECTS:3
MS_WG05, MS_WG10 MS_UW03, MS_KO02, MS_KO01	Podstawowe pojęcia, cele i zadania public relations w mediach społecznościowych. Historia, rozwój, dziedziny pokrewne PR. Relacje z mediami. Komunikowanie podstawową metodą w PR. Zasady etyczne w zawodzie PR. Organizacja działalności PR. Fazy procesu PR. Czarny PR. Narzędzia PR. Obszary PR w mediach społecznościowych. Koncepcje PR, modele narzędzia. Budowanie wizerunku organizacji. Elementy systemu identyfikacji wizualnej, wartość wizerunku organizacji. Ujęcie praktyczne.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Projekt społeczny <i>Social Project</i>	ECTS:4
MS_WG05, MS_UO02, MS_UU02, MS_KO02, MS_KO01	Przedmiot przygotowuje studentów do realizacji projektu społecznego o charakterze praktycznym, realizowanego na końcowym etapie studiów i stanowiącego istotny element przygotowania do egzaminu dyplomowego. Przedstawienie założeń projektowych dla przygotowywanego przedsięwzięcia, stawianych wymagań oraz rodzaju i zakresu projektu. Wskazanie na wymagania dotyczące tego kto powinien być beneficjentem. Omówienie i scharakteryzowanie etapów podejścia LFA. Ewaluacja pomysłu projektowego, środowiska projektowego w zakresach geograficznym, administracyjnym, społecznym i/lub gospodarczym. Ewaluacja właściwości podmiotu/środowiska w ramach którego realizowany będzie projekt. Identyfikacja problemów – drzewo problemów; 1. charakterystyka istniejącej problemowej sytuacji będąca uzasadnieniem konieczności przeprowadzenia działań naprawczych, 2. Określenie podstawowych problemów, z którymi borykają się potencjalne grupy docelowe projektu, 3. Badanie zależności przyczynowo – skutkowych (zakończone zbudowaniem drzewa problemów) Identyfikacja celów; 1. charakterystyka pożądanego stanu w przyszłości, 2. określenie możliwych do zrealizowania koncepcji przedsięwzięć, 3. Zmiany czynników negatywnych (występujących w postaci problemów) na pozytywne (możliwe do zrealizowania cele sekwencji działań). Wybór strategii interwencji projektu. 1. Identyfikacja i scharakteryzowanie możliwych wariantów osiągnięcia celów określonych za pomocą drzewa celów. Ocena dostępnych sposobów osiągnięcia założonych celów, 3. Podjęcie decyzji o wyborze jednej lub kilku strategii oraz sporządzenie jej uzasadnienia użytecznego dla rozpoczęcia fazy planowania zgodnie z podejściem LFA (matrycy logicznej). Faza planowania – tworzenie harmonogramu projektu, w tym zaprojektowanie sekwencji: zadań, czasu ich trwania oraz zależności między nimi. Wypełnianie formularza projektowego. Przedstawienie założeń projektowych dla przygotowywanego przedsięwzięcia, stawianych wymagań oraz rodzaju i zakresu projektu. Wskazanie na wymagania dotyczące tego kto powinien być beneficjentem. Omówienie i scharakteryzowanie etapów podejścia LFA.	

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia Do metod weryfikacji efektów uczenia się uzyskiwanych w procesie kształcenia zalicza się:

- 1) egzaminy – ustne, pisemne (opisowe, testowe);
- 2) zaliczenia – ustne, pisemne (opisowe, testowe);
- 3) kolokwium;
- 4) przygotowanie indywidualnie lub zespołowo referatu, eseju itp.;
- 5) przygotowanie indywidualnie lub zespołowo projektu;
- 6) wykonanie sprawozdań, raportów, zadanych prac domowych itp. – indywidualnie lub zespołowo;
- 7) rozwiązywanie zadań problemowych w trakcie oraz poza zajęciami – indywidualnie lub zespołowo;
- 8) prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub zespołowo;
- 9) wypowiedzi ustne, aktywność w trakcie zajęć, udział w dyskusji;
- 10) analizy przypadków;
- 11) egzamin dyplomowy;
- 12) inne, specyficzne i szczególne formy weryfikacji zakładanych efektów uczenia się wskazane w kartach poszczególnych przedmiotów (sylabusach).

Ocena stopnia osiągnięcia założonych efektów uczenia się obejmuje wszystkie kategorie efektów uczenia się (wiedzę, umiejętności, kompetencje społeczne). Wybór metod weryfikacji powinien

uwzględniać specyfikę poszczególnych kategorii efektów uczenia się, a także specyfikę przedmiotu oraz współczesne uwarunkowania społeczne i możliwości technologiczne ich weryfikacji.

W uczelni obowiązuje zasada, iż weryfikacja efektów uczenia się na zajęciach prowadzonych w formie wykładów jest dokonywana w drodze egzaminu końcowego na ocenę (w czasie sesji egzaminacyjnej), a pozostałe formy zajęć pozwalają zarówno na bieżącą weryfikację efektów uczenia się w trakcie trwania semestru, jak też na koniec semestru i kończą się wystawieniem zaliczenia na ocenę. W przypadku studentów z niepełnosprawnościami, w zależności od ich indywidualnych potrzeb, są ustalane alternatywne metody weryfikacji efektów uczenia się, które uwzględniają indywidualne potrzeby tych osób.

Metodą weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych z całości cyklu kształcenia na poziomie studiów jest egzamin dyplomowy.

Przy weryfikacji efektów uczenia się przyjmuje się założenie, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot oraz egzaminu dyplomowego potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla elementów procesu uczenia się. Poziom uzyskania efektów uczenia się wynika z wystawionej oceny.

Regulamin studiów określa skalę stosowanych ocen w ramach procesu weryfikacji efektów uczenia się, a Zarządzenie Rektora określa wewnętrzny system oceniania, będący zbiorem zasad dotyczących oceniania studentów w zakresie opanowania przez nich efektów uczenia się oraz kryteria ogólne wystawienia danej oceny z przedmiotu (por. Tabela). W Regulaminie studiów przewidziane są także zaliczenia na: zaliczony/niezaliczony (odpowiednio: zal/nzal). Dotyczy to głównie zajęć niewymagających weryfikacji efektów uczenia się na ocenę (np. zajęcia sportowo-rekreacyjne,

BHP) Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się

Ocena	Opis wymagań	Wymagany procent osiągniętych efektów uczenia się dla przedmiotu
celujący (6,0)	Student osiągnął efekty uczenia ilościowo lub jakościowo wykraczające poza zakres przewidziany programem kształcenia dla przedmiotu, w szczególności: posiada wiedzę znacznie przekraczającą zakres określony programem kształcenia dla przedmiotu, samodzielnie określa i rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi wykorzystać wiedzę w nowych sytuacjach problemowych, poprawnie i swobodnie posługuje się terminologią naukową oraz zawodową.	> 90% oraz dodatkowe osiągnięcia wykraczające ilościowo lub jakościowo poza te przewidziane na ocenę bardzo dobrą
bardzo dobry (5,0)	Student opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony w programie kształcenia dla przedmiotu, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi wykorzystać wiedzę w nowych sytuacjach problemowych, poprawnie posługuje się terminologią naukową oraz zawodową.	min. 90%
dobry plus (4,5)	Student osiągnął efekty uczenia się powyżej wymagań dla oceny dobrej, ale niewystarczające dla oceny bardzo dobrej.	min. 85%
dobry (4,0)	Student opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem kształcenia dla przedmiotu, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne, ujmując w terminach naukowych i zawodowych podstawowe pojęcia i prawa.	min. 70%
dostateczny plus (3,5)	Student osiągnął efekty uczenia się powyżej wymagań dla oceny dostatecznej, ale niewystarczające dla oceny dobrej.	min. 65%

dostateczny (3,0)	Student opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone programem kształcenia dla przedmiotu, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, popełnia niewielkie błędy terminologiczne, a wiadomości przekazuje językiem zbliżonym do potocznego.	min. 50%
niedostateczny (2,0)	Student nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem kształcenia dla przedmiotu, nie potrafi rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności, popełnia rażące błędy terminologiczne, a styl jego wypowiedzi jest nieporadny.	mniej niż 50%

Ocena osiągnięcia efektów uczenia się przeprowadzana jest w następujących etapach:

- w trakcie realizacji efektów uczenia się w ramach danego przedmiotu/modułu oraz po jej zakończeniu poprzez weryfikację efektów uczenia się dokonaną dla każdego studenta przez prowadzącego zajęcia/egzaminatora;
- po zrealizowaniu programu danego przedmiotu/modułu poprzez weryfikację efektów uczenia się dokonaną przez prowadzącego zajęcia/koordynatora przedmiotu/modułu;
- po zakończeniu każdego semestru poprzez weryfikację efektów uczenia się uzyskanych przez studentów kierunku;
- po zakończeniu praktyk zawodowych;
- na egzaminie dyplomowym poprzez weryfikację efektów uczenia się dokonaną dla każdego studenta przez egzaminatorów biorących udział w egzaminie dyplomowym;
- na bieżąco poprzez ocenę realizacji efektów uczenia się dokonaną przez hospitujących zajęcia;
- po zakończeniu każdego cyklu kształcenia poprzez weryfikację efektów uczenia się według mierników ilościowych oraz w drodze monitorowania losów absolwentów i oceny ich funkcjonowania na rynku pracy.

Na studiach pierwszego stopnia na kierunku Media społecznościowe i marketing cyfrowy studenci zobowiązani są do realizacji projektu społecznego, który stanowi integralny element programu studiów oraz ważny komponent procesu dyplomowania. Projekt społeczny ma charakter praktyczny i jest ukierunkowany na rozwój kompetencji projektowych, organizacyjnych i komunikacyjnych studenta, w szczególności umiejętności diagnozowania problemów społecznych i komunikacyjnych, planowania działań, realizacji przedsięwzięć projektowych oraz prezentacji ich rezultatów.

Realizacja projektu społecznego służy połączeniu wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów z jej praktycznym zastosowaniem w obszarze mediów społecznościowych, marketingu cyfrowego, komunikacji internetowej, budowania wizerunku marki, e-commerce, tworzenia treści cyfrowych oraz prowadzenia działań promocyjnych i informacyjnych. Projekt powinien uwzględniać uwarunkowania społeczne, organizacyjne, komunikacyjne i marketingowe analizowanego zagadnienia oraz wykazywać zdolność studenta do samodzielnego przygotowania i realizacji przedsięwzięcia odpowiadającego na potrzeby określonych grup odbiorców.

Projekt społeczny realizowany jest w ramach dwóch następujących po sobie przedmiotów: Metodyka przygotowania projektu oraz Projekt społeczny, które tworzą spójną sekwencję dydaktyczną rozłożoną na kolejne semestry studiów. W ramach tych zajęć student, pod opieką promotora (opiekuna projektu), opracowuje koncepcję projektu, określa jego cele, zakres oraz uzasadnienie, a następnie przygotowuje plan realizacji przedsięwzięcia, obejmujący harmonogram działań, dobór narzędzi komunikacyjnych i marketingowych oraz plan wdrożenia projektu. Kolejnym etapem jest realizacja zaplanowanych działań projektowych oraz ewaluacja uzyskanych rezultatów.

Projekt społeczny może być realizowany indywidualnie lub grupowo, przy zachowaniu ogólnych zasad realizacji projektów o charakterze praktycznym. Zakres tematyczny projektu jest ustalany w porozumieniu z promotorem i powinien stanowić praktyczną aplikację wiedzy i umiejętności

zdobytych przez studenta w toku studiów, właściwych dla dyscyplin nauk społecznych, do których przyporządkowany jest kierunek Media społecznościowe i marketing cyfrowy. Dopuszcza się również realizację projektów o charakterze interdyscyplinarnym, o ile zachowany jest ich wyraźny związek z problematyką komunikacji cyfrowej, mediów społecznościowych lub marketingu internetowego.

W trakcie realizacji projektu student zobowiązany jest do systematycznego dokumentowania wszystkich etapów pracy projektowej, zgodnie z obowiązującymi w uczelni wzorami dokumentacji. Dokumentacja ta obejmuje m.in.: opis problemu lub potrzeby będącej podstawą realizacji projektu, cele projektu, harmonogram działań, dobór narzędzi i kanałów komunikacji, raporty cząstkowe z realizacji projektu oraz raport końcowy zawierający opis zrealizowanych działań, ocenę ich skuteczności oraz wnioski i rekomendacje dotyczące dalszych działań. Student po każdym semestrze zajęć przedstawia promotorowi dokumentację odpowiadającą aktualnemu etapowi realizacji projektu.

Istotnym elementem projektu społecznego jest również rozwijanie kompetencji w zakresie komunikowania rezultatów projektu. W ramach zajęć studenci przygotowują prezentację multimedialną przedstawiającą przebieg oraz efekty realizowanego przedsięwzięcia, a także doskonałą umiejętność wystąpień publicznych. Omówieniu podlegają zasady prawidłowego przygotowania prezentacji, struktura wystąpień oraz najczęściej popełniane błędy w prezentowaniu rezultatów projektów. Przygotowana prezentacja stanowi element egzaminu dyplomowego.

Projekt społeczny podlega ocenie merytorycznej i formalnej według uprzednio opracowanych, wystandaryzowanych kryteriów, które są przedstawiane studentom na początku realizacji przedmiotów Metodyka przygotowania projektu i Projekt społeczny. Zaliczenie przedmiotu Projekt społeczny następuje po zaakceptowaniu przez promotora kompletnej dokumentacji zrealizowanego projektu.

Kompleksowa weryfikacja osiągniętych w toku całych studiów efektów uczenia się następuje w drodze procesu dyplomowania i egzaminu dyplomowego, którego celem jest weryfikacja wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych studenta zdobytych w toku studiów.

W toku studiów studenci realizują projekt społeczny o charakterze praktycznym, którego rezultaty są wykorzystywane i omawiane podczas egzaminu dyplomowego jako jedno z trzech zagadnień weryfikujących osiągnięcie efektów uczenia się.

Do egzaminu dyplomowego może zostać dopuszczony student, który spełnia następujące warunki:

- osiągnął wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie studiów;
- uzyskał pozytywne wyniki zaliczeń i egzaminów ze wszystkich przedmiotów i rodzajów zajęć przewidzianych w programie studiów oraz wymaganej łącznej liczby punktów ECTS;
- uregulował wszystkie należne zobowiązania – w tym finansowe – wobec Uczelni;
- złożył wszystkie wymagane dokumenty.

Egzamin dyplomowy jest egzaminem zamkniętym i ma formę ustną. Egzamin przeprowadza komisja egzaminacyjna powoływana przez Dziekana, w skład której wchodzi co najmniej trzy osoby: przewodniczący, promotor oraz członek komisji wyznaczany przez Dziekana spośród nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku Media społecznościowe i marketing cyfrowy. W składzie komisji powinna znajdować się co najmniej jedna osoba ze stopniem doktora. W wyjątkowych sytuacjach, gdy obecność promotora podczas egzaminu dyplomowego jest niemożliwa, dziekan lub prorektor ds. kształcenia wyznacza do składu komisji nauczyciela akademickiego zatrudnionego w Uczelni jako osobę zastępującą promotora.

Na egzaminie dyplomowym kończącym studia pierwszego stopnia student dokonuje prezentacji zrealizowanego przez siebie projektu, wykorzystując przygotowaną wcześniej prezentację multimedialną. Każdy z członków komisji ocenia prezentację studenta oraz jego odpowiedzi w zakresie kryteriów obejmujących aspekty merytoryczne i formalne prezentacji. Egzamin dyplomowy obejmuje trzy pytania, w tym co najmniej dwa z zakresu kierunku (z wykazu pytań ogłoszonego studentom

najpóźniej na początku przedostatniego semestru studiów) oraz jedno zadawane przez komisję z tematyki zaprezentowanego projektu.

Z egzaminu dyplomowego sporządza się protokół, w którym zapisywane są m.in. pytania zadane studentowi, oceny za odpowiedzi na nie, ocena ostateczna egzaminu dyplomowego oraz końcowy wynik studiów. Protokół jest podpisywany przez wszystkich członków komisji i archiwizowany w teczkę osobowej studenta.

Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Ogólne zasady organizacji praktyk zawodowych, wzory niezbędnych dokumentów, zadania opiekunów praktyk oraz tryb zaliczania praktyk określa *Regulamin Praktyk Zawodowych* w Uniwersytecie Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

W *Regulaminie* zapisano m.in., iż Uczelnia zapewnia miejsca praktyk dla studentów i zawiera w tej sprawie porozumienie z praktykodawcą lub zatwierdza miejsca odbywania praktyk, w przypadku samodzielnego ich wskazania przez studenta, poprzez wystawienie skierowania na praktyki. Poza tym, student może zrealizować praktykę na podstawie wykonywanej pracy zawodowej, stażu lub wolontariatu (o ile umożliwia to osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk) oraz w ramach programu ERASMUS+. Obowiązkowym sposobem dokumentacji przebiegu praktyki i realizowanych w jej trakcie zadań jest prowadzony przez studenta „Dzienniczek praktyk”.

Szczegółowe zasady realizacji praktyk, w tym: cel praktyk, efekty uczenia się, treści programowe, umiejscowienie praktyk w planie studiów, wymiar praktyk, metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się zakładanych dla praktyk, sposób dokumentowania przebiegu praktyk i realizowanych w ich trakcie zadań, kryteria, które muszą spełniać jednostki, w których odbywają się praktyki, reguły zatwierdzania miejsca praktyki samodzielnie wybranego przez studenta oraz warunki kwalifikowania studenta na praktyki określa *Program Praktyk Zawodowych*.

Celem studenckich praktyk zawodowych jest zaznajomienie studentów z praktycznymi zagadnieniami związanymi z wybranym kierunkiem kształcenia oraz realiami wykonywania zawodu, poprzez umożliwienie zdobycia wiedzy, doświadczeń, umiejętności oraz ukształtowania postaw w rzeczywistych warunkach funkcjonowania podmiotu (przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji). Nadrzędnymi celami praktyki są:

1. Zapoznanie się z organizacją i funkcjonowaniem podmiotu (przedsiębiorstwa, organizacji, instytucji).
2. Wykonywanie w warunkach rzeczywistych wybranych prac, zadań lub aktywności typowych dla kierunku kształcenia.
3. Analiza i ocena wybranego obszaru działalności podmiotu (przedsiębiorstwa, organizacji, instytucji) oraz ewentualnie zaproponowanie planu naprawczego.

Praktyki zawodowe realizowane są łącznie w okresie sześciu miesięcy. Praktyki mogą być realizowane w więcej niż jednej organizacji, lecz łączna liczba realizowanych godzin nie powinna być mniejsza niż 720 dla studiów I stopnia. Na studiach I stopnia na kierunku „Media społecznościowe i marketing cyfrowy” praktyki są realizowane na roku trzecim (w semestrach 5 i 6), przy czym w wyjątkowych, umotywowanych przez studenta sytuacjach praktykę można rozpocząć wcześniej. Wymaga to złożenia przez studenta wniosku z podaniem przyczyn wcześniejszego rozpoczęcia praktyki.

Student może odbywać praktyki w następujących formach:

- na podstawie skierowania na praktykę do jednostki wskazanej przez uczelnię lub studenta,
- na podstawie wykonywanej pracy zawodowej, odbywanego stażu lub wolontariatu,
- na podstawie prowadzenia działalności gospodarczej.

Treści programowe realizowane podczas praktyki zawodowej powinny odzwierciedlać specyfikę zadań powierzanych w danej organizacji. Program studiów przewiduje zróżnicowane ścieżki realizacji praktyk zawodowych: w zakresie PR, marketingu, dziennikarstwa, zarządzania marketingowego. Podczas praktyki zawodowej student zaznajamia się z zasadami oraz przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązującymi w danej organizacji. Niezależnie od rodzaju organizacji, student podczas praktyki poznaje ogólne cele i zadania realizowane przez organizację oraz – bardziej szczegółowo – z obowiązkami i zadaniami pracowników zatrudnionych w danej organizacji. Zapoznaje się z zakresem działań firmy, z dokumentacją przedsiębiorstwa, statutem, strukturą organizacyjną, przebiegiem procesów pracy oraz – w miarę dostępności – ze strategią i planami rozwoju, programami komputerowymi i wynikami ekonomicznymi itp. W sposób szczególny student poznaje specyficzne dla pracy, metody i narzędzia stosowane w danej organizacji i uczy się praktycznie stosować przynajmniej niektóre z nich pod nadzorem opiekuna zakładowego praktyk. Metody te i narzędzia mogą różnić się w zależności od specyfiki danej organizacji. Student może także zapoznać się z innymi lub interdyscyplinarnymi metodami i narzędziami stosowanymi w organizacji. Student powinien zostać zaznajomiony z zasadami obowiązującymi go podczas wykonywania czynności i zadań zawodowych w relacjach do przełożonych i współpracowników, w tym do innych specjalistów pracujących w danej organizacji. Ponadto student zostanie zaznajomiony z obowiązującymi zasadami, normami i formami pracy zgodnymi dla prawidłowego funkcjonowania danej organizacji, poznaje ludzi, atmosferę pracy, relacje interpersonalne w tym środowisku, kulturę organizacyjną. Dzięki praktykom student rozwija umiejętności obserwowania i rozumienia środowiska pracy oraz zasady i zwyczaje, jakie w nim są przyjęte, prawa nieformalne i formalne, jakie nim rządzą. Podczas praktyki zawodowej student powinien zostać zaznajomiony z zasadami etycznymi i przepisami prawnymi regulującymi pracę w danej organizacji i w odniesieniu do konkretnych czynności i zadań powierzanych mu do wykonania, dzięki obserwacji, a następnie stopniowym uczestniczeniu w bieżącej działalności operacyjnej wybranej jednostki organizacyjnej (bądź wybranych jednostek).

W trakcie odbywania praktyki zawodowej studentowi należy zapewnić sposobność i możliwość zastosowania wiedzy do rozwiązania konkretnych problemów lub zadań praktycznych. W treściach przekazywanych studentowi należy szczególnie podkreślać związek między wiedzą naukową i jej praktycznym wykorzystaniem. Jednocześnie należy u studenta kształtować postawę pokory i świadomość granic własnych kompetencji zawodowych.