

Podstawowe informacje		
Nazwa Wydziału	WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I SZTUK PIĘKNYCH	
Nazwa kierunku	ARCHITEKTURA	
Poziom	STUDIA II STOPNIA – INŻYNIERSKIE	
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI	
Forma	STUDIA STACJONARNE	
Język studiów	POLSKI	
Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się		
	Dziedzina oraz dyscyplina	Udział %
Dziedzina oraz dyscyplina wiodąca	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych: Dyscyplina: Architektura i urbanistyka	
Dodatkowa dyscyplina	Dyscyplina: Nauki o sztuce (10 ECTS)	
Dodatkowa dyscyplina	Dyscyplina: Ekonomia i finanse (2ECTS)	
Dodatkowa dyscyplina	Dyscyplina: nauki prawne (2 ECTS)	
Dodatkowa dyscyplina	Dyscyplina: inżynieria materiałowa ()	
Dodatkowa dyscyplina	Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (15 ECTS)	
Dodatkowa dyscyplina	Dyscyplina; Językoznawstwo (5ECTS)	
	100%	

Koncepcja kształcenia (w szczególności zgodność z misją i strategią uczelni)
<p>Strategia Rozwoju Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego na lata 2017-2020 została określona w uchwale Senatu z dnia 12 grudnia 2017 roku. Zgodnie z wymienioną uchwałą Krakowska Akademia realizuje swoją misję poprzez działania edukacyjne i naukowo-badawcze zorientowane odpowiednio na współczesne wyzwania i uwarunkowania, zwłaszcza postęp technologiczny i rozwój ekonomiczny, mające na celu formowanie osobowości jednostki, relacji międzygrupowych i integracji społecznej, budowanie społeczeństwa opartego na wiedzy i racjonalnie zarządzanej gospodarce opartej na wiedzy. Ponadto Krakowska Akademia jest uczelnią realizującą polityczne, gospodarcze i edukacyjne cele podnoszenia poziomu intelektualnego młodego pokolenia i przygotowującą go do budowania własnej kariery zawodowej na miarę wyzwań i potrzeb współczesnego świata. Strategicznym celem Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w zakresie dydaktyki jest podnoszenie jakości kształcenia oraz dostosowywanie oferty</p>

edukacyjnej do potrzeb rynku pracy i preferencji kandydatów na studia.

Kształcenie na kierunku **ARCHITEKTURA II STOPNIA** jest odpowiedzią na takie oczekiwania i potrzeby społeczne, a jednocześnie odzwierciedla możliwości badawcze i dydaktyczne Uczelni. Koncepcja kształcenia wpisuje się w misję Uczelni w części dotyczącej dydaktyki, uwzględniając w treściach kształcenia dynamiczny rozwój nauki, praktyki rynkowej i technologii związanych z architekturą, budownictwem i projektowaniem architektonicznym, których znajomość jest wymagana na współczesnym rynku pracy. Cel ten realizowany jest poprzez powierzanie zajęć dydaktycznych architektom-praktykom o uznanym dorobku naukowym i zawodowym oraz oferowanie dużej liczby zajęć o charakterze praktycznym. Ich zadaniem jest nabycie przez studentów cenionych przez pracodawców umiejętności, między innymi: zdobywania, weryfikowania i przetwarzania informacji; sprawnego posługiwania się rysunkiem i słowem; pracy w zespole, a przede wszystkim posługiwania się nowymi technologiami komputerowego wspomaganie projektowania. Oprócz wiedzy kierunkowej związanej z praktyką architektoniczną, w programie kształcenia zaproponowano szereg modułów z zakresu różnych dziedzin nauki, w tym: technicznych i plastycznych, ekonomicznych. Taka interdyscyplinarna wiedza ogólna, w połączeniu z wiedzą kierunkową, konkretnymi umiejętnościami zawodowymi i ukształtowaną postawą światopoglądową ma dać dobre podstawy do budowania własnej kariery zawodowej.

Cele kształcenia (w szczególności z efektami uczenia się)

Studia na kierunku ARCHITEKTURA w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego przebiegają dwustopniowo. Studia I stopnia zapewniają wykształcenie na poziomie inżynierskim ze stopniem inżyniera architekta, a studia II stopnia uzupełniające zapewniają tytuł magisterski – magistra inżyniera architekta.

Celem kształcenia studentów na kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA studiów magisterskich jest przekazanie wiedzy z zakresu zaawansowanej problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki. W wyniku koncepcji kształcenia student poznaje szczegółową problematykę dotyczącą problemów projektowych (...) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych oraz uzyska wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych. Student uzyska wiedzę o problemach

konstrukcyjnych, budowlanych i inżynierskich związanych z projektowaniem budynków. Pozna problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych. Uzyska wiedzę dotyczącą metod i środków wdrażania ekologicznego odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska.

Głównym celem kształcenia jest przekazanie wiedzy o podstawowej problematyce dotyczącej architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów. Studenci nauczą się zasad kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego. Poznają przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Dowiedzą się i zrozumieją podstawy i charakter zawodu architekta i jego roli w społeczeństwie.

Studenci zainteresowani działalnością naukową uzyskają wiedzę o zasadach prowadzenia badań naukowych oraz o metodach i narzędziach badawczych wykorzystywanych w naukach inżyniersko – technicznych. Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta umiejętności wykorzystywania wiedzy teoretycznej w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście i umiejętność zaprojektowania obiektu architektonicznego lub prostego zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne. Student przygotowuje prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Student pozna znaczenie zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania, poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu i brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.

Sylwetka absolwenta (charakterystyka prowadzenia kierunku z uwzględnieniem potrzeb społeczno-gospodarczych)

Wiedza i umiejętności zdobyte w trakcie studiów na kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego umożliwiają realizowanie kariery zawodowej w wielu sektorach działalności publicznej i prywatnej. Program nauczania na studiach stacjonarnych, na kierunku „architektura i urbanistyka” drugiego stopnia, został skonstruowany pod kątem przekazania absolwentowi poszerzonej - w stosunku do studiów pierwszego stopnia - wiedzy, dotyczącej projektowania architektonicznego i urbanistycznego, ochrony zabytków oraz planowania przestrzennego.

Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku: ARCHITEKTURA II STOPNIA będzie posiadał gruntowną wiedzę oraz w zaawansowanym stopniu umiejętności wykonywania zadań badawczych, projektowych i realizacyjnych w zakresie: projektowania architektonicznego budynków wraz z ich otoczeniem o różnych programach funkcjonalnych, spełniających wysokie wymagania estetyczne, techniczne, użytkowe i kulturowe z uwzględnieniem czynników społecznych, z zapewnieniem bezpieczeństwa i komfortu, z uwzględnieniem osób niepełnosprawnych, kształtowania przestrzeni miast, rozumienia interdyscyplinarnych uwarunkowań planowania, opracowania planów miejscowych, ochrony obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego, problemów planowania przestrzennego i regionalnego, zaawansowanej wiedzy dotyczącej organizacji procesu inwestycyjnego i integracji planów z projektami planistycznymi w kraju oraz państwach Unii Europejskiej, rozumienia roli architekta w społeczeństwie oraz jego wpływ na jakość środowiska zabudowanego, zasad etyki zawodowej. Absolwent będzie przygotowany do kontynuowania edukacji na studiach trzeciego stopnia /doktoranckich/. Po złożeniu pracy magisterskiej i zdaniu egzaminu dyplomowego absolwent otrzymuje tytuł zawodowy magistra. Dyplom magistra inżyniera architekta umożliwi absolwentowi rozpoczęcie zawodowej kariery architektonicznej w biurach projektowych na stanowiskach asystentów projektantów, w pracowni architektonicznej lub urbanistycznej, inżyniera budowy w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania urbanistycznego i projektowania obiektów architektonicznych wraz z ich otoczeniem, urzędnika w jednostkach administracji

publicznej, pracownika w biurze inwestycyjnym/deweloperskim w administracji samorządowej i państwowej oraz w wykonawstwie, z perspektywą uzyskania – popełnieniu wymagań określonych przez Izbę (praktyka zawodowa, egzamin) uprawnień projektowych i członkostwa w zawodowej Izbie Architektów.

Jednocześnie system pracowni mistrzowskich, wspierany przez działalność kół naukowych, przygotowuje absolwenta kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA do kontynuowania i rozwijania pracy twórczej i naukowej.

Program studiów	
Podstawowe informacje	
Liczba semestrów	3 semestrów
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister inżynier architekt
Opis realizacji programu (informacja o ścieżkach specjalizacyjnych, modułach i warunkach ich wyboru)	
<p>Kształcenie na kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego organizowane jest w formie 1,5 rocznych (3 semestrów) studiów magisterskich stacjonarnych. Zajęcia na studiach stacjonarnych odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach przedpołudniowych i popołudniowych. Studenci oprócz przedmiotów obowiązkowych mają możliwość wyboru pracowni mistrzowskich (w ramach zajęć z projektowania architektonicznego i urbanistycznego), co umożliwia indywidualizację ścieżki kształcenia. Student studiów inżynierskich na kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego ma możliwość zdobycia poszerzonej wiedzy z zakresu historii architektury i urbanistyki, historii sztuki i krytyki architektonicznej, architektury krajobrazu i ochrony dziedzictwa. W programie przewidziano zajęcia z inżynierii, techniki i technologii w zaawansowanych aspektach technicznych związanych z procesem projektowania. Student studiów na kierunku ARCHITEKTURA I STOPNIA poznaje zaawansowane zagadnienia związane z ekonomiką procesu inwestycyjnego i prawem w procesie inwestycyjnym. W programie studiów znajdują się przedmioty związane z aktualną problematyką zrównoważonego rozwoju jakimi są przedmioty związane z ochroną środowiska i ekologią. Do grup zajęć obowiązkowych</p>	

rozwijających warsztat projektowy należą przedmioty umożliwiające studentom rozwijanie zdolności w zakresie: integracji procesów projektowania oraz metodyki pracy naukowej. Liczne zajęcia projektowo–warsztatowe rozwijają umiejętność przygotowywania projektów architektonicznych i projektowania specjalistycznego wynikającego z uwarunkowań lokalnych urbanistycznych. Przedmioty dotyczące projektowania realizowane są w postaci klas mistrzowskich o różnych profilach specjalistycznych dając studentowi możliwość wyboru. Studenci zobowiązani są również do nauki języków obcych i zdania egzaminu na poziomie biegłości B2 +Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Liczba punktów ECTS	
Konieczna do ukończenia studiów	90
W ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich	90
Którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	-
Którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	-
Którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych (nie mniejszą niż 5 pkt. ECTS w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne)	13
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	Min. 945 h

Praktyki zawodowe (wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych)***
Studenci studiów na kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA nie są zobowiązani do odbycia praktyki zawodowej w tym trybie studiów.
Badania naukowe
Podstawowe informacje (Główne kierunki badań naukowych w jednostce)

Badania naukowe związane z dyscypliną architektura i urbanistyka, do której przyporządkowane jest kształcenie na kierunku ARCHITEKTURA, obejmują szerokie spektrum zagadnień z zakresu architektury. Realizowane projekty badawcze odzwierciedlają aktualne problemy i dotyczą zagadnień związanych bezpośrednio z architekturą i urbanistyką oraz problemami dotyczącymi nauczania architektury, praktyki projektowej i jej relacji z teorią, przekazu i odbioru architektury przez użytkownika, postrzegania i percepcji w szeroko pojętej kulturze wizualnej. Badania te prowadzone są w większości w formie indywidualnych projektów badawczych finansowanych w ramach działalności statutowej. Główne kierunki badań realizowanych w uczelni w ramach dyscypliny obejmują następujące zagadnienia bazujące głównie na doświadczeniach zawodowych pracowników wydziału i rozwijają teoretyczną refleksję skoncentrowaną na następujących zagadnieniach szczegółowych:

- problemy funkcjonalno-przestrzenne architektury oraz zagadnień związanych z kształtowaniem architektury proekologicznej.
- architektura rozumiana jako sztuka kształtowania przestrzeni w szczególności nowych strategii urbanistycznych dla współczesnych miast.
- historia architektury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem regionu Małopolski,
- problemy współczesnej urbanistyki w skali światowej, w szczególności poświęconych indywidualnej twórczości ikon architektury XXI wieku.
- przekaz zagadnień dotyczących architektury za pomocą różnego rodzaju mediów (rysunek, fotografia, zapis analogowy i cyfrowy).

Badania naukowe

Podstawowe informacje (związek badań naukowych z dydaktyką, w ramach dyscypliny, do której przyporządkowany jest kierunek studiów)

Podjęte badania naukowe na kierunku ARCHITEKTURA, odnoszą się do: dziedziny nauk inżyniersko – technicznej i dyscypliny: architektura i urbanistyka. Ich realizacja oraz doświadczenia z nich wyniesione mają bezpośredni związek z dyscypliną, której podporządkowany jest kierunek. Pracownicy naukowcy swoje doświadczenia oraz rezultaty pracy aplikują bezpośrednio do prowadzonych zajęć dydaktycznych zarówno w formie wykładów jak i prowadzonych ćwiczeń. Zajęciom tym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na kierunku ARCHITEKTURA. W ramach tych zajęć prezentowane są wyniki badań realizowanych w

jednostce przez wykładowców oraz omawiane są najnowsze wyniki badań w poszczególnych zagadnieniach badawczych. Ponadto zajęcia te umożliwiają studentom zdobycie pogłębionej wiedzy o zasadach prowadzenia badań w dziedzinie nauk inżynieryjno – technicznych oraz przygotowanie do prowadzenia własnych badań naukowych. Informacje dotyczące bezpośrednich związków aktualnych badań naukowych znajdują się w sylabusach przedmiotów.

Infrastruktura

Podstawowe informacje (opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia)

Kształcenie na kierunku ARCHITEKTURA I STOPNIA odbywa się w pomieszczeniach będących własnością uczelni (kampus przy ul. G. Herlinga – Grudzińskiego 1 w Krakowie) i jest prowadzone z wykorzystaniem infrastruktury, umożliwiającej osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się, która obejmuje pomieszczenia dydaktyczne i pracownie, o odpowiedniej pojemności i wyposażeniu, adekwatne do formy zajęć i metod kształcenia. W szczególności uczelnia dysponuje salami wykładowymi wyposażonymi w rzutniki multimedialne, ekrany, cyfrowe rzutniki folii i pisma, wysokiej jakości sprzęt komputerowy (z dostępem do Internetu), sprzęt nagłaśniający i mikrofony, DVD i video, dające możliwość prezentacji materiałów filmowych, nagrań audio (radiowych), oraz prezentacji w programie Power Point. Trzy największe aule wyposażone są w zaplecze techniczne wykorzystywane przy organizacji konferencji naukowych, wizualizatory, magnetowidy, odtwarzacze DVD, tablice elektroniczne. Pomieszczenia dydaktyczne i pracownie dla kierunku ARCHITEKTURA są wyposażone w sprzęt tradycyjny właściwy dla pracowni projektowania, rysunku, malarstwa, rzeźby i modelowania oraz w sprzęt informatyczny, w tym komputery, projektory i skanery, umożliwiające osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się. Pracownie projektowe umożliwiają prowadzenie zajęć metodą „mistrz-uczeń”, w formie korekt indywidualnych i zespołowych oraz organizację zajęć klauzurowych, przeglądów i ocen zbiorowych prac.

Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w sprzęt komputerowy i oprogramowanie dostosowane do profilu kształcenia, ze swobodnym dostępem do Internetu.

Uczelnia posiada 10 pracowni komputerowych w każdej z nich jest kilkadziesiąt stanowisk pracy, funkcjonujących w sieci lokalnej, które zapewniają studentom i pracownikom uczelni stały dostęp do Internetu. Komputery z dostępem do Internetu znajdują się także w

bibliotece uczelnianej mieszczącej się w budynku C kampusu. Uczelnia oferuje też salę komputerową na 25 stanowisk, dostępną dla studentów uczelni w godzinach pracy (administracji) kampusu uczelni, a także w dni wolne od pracy, w czasie odbywania zajęć przez studentów studiów niestacjonarnych. Na terenie całego kampusu znajduje się także darmowy dostęp do bezprzewodowego Internetu (hot spot). Uczelnia dysponuje również własnym studiem telewizyjnym.

Biblioteka Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego usytuowana jest w budynku C kampusu Uczelni i obejmuje Czytelnię Główną, Czytelnię Czasopism i Wypożyczalnię. Ponadto Biblioteka posiada dwa magazyny biblioteczne, umożliwiające przechowanie ok. 550 tys. woluminów. Studenci mają możliwość korzystania ze zbiorów bibliotecznych przez 7 dni w tygodniu. Do dyspozycji użytkowników w Bibliotece jest ponad 100 miejsc siedzących i prawie 50 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu. Księgozbiór dostępny jest w katalogu OPAC, będącym częścią systemu bibliotecznego Koha. Użytkownicy biblioteki mogą nie tylko zaproponować zakup książek do biblioteki, ale także sprowadzić drogą wypożyczeń międzybibliotecznych publikacje niedostępne w Krakowie. Zbiory liczą około 140 000 woluminów – w tym około jedną trzecią stanowią publikacje obcojęzyczne, głównie niemieckie i angielskie oraz 1600 tytułów czasopism, w tym ponad 200 w prenumeracie bieżącej, polsko i obcojęzyczne. Księgozbiór Czytelni Głównnej obejmuje wydawnictwa z dyscyplin wiedzy reprezentowanych w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Materiały biblioteczne udostępnia się na miejscu. Do dyspozycji Czytelników przeznaczonych jest ponad 140 miejsc do pracy w Czytelni Głównnej, w tym:

- 18 stanowisk komputerowych na sali głównej z dostępem do Internetu (5 stanowisk wyposażonych w sprzęt i oprogramowanie ułatwiające osobom niewidomym i niedowidzącym korzystanie z Internetu i innych zasobów wiedzy),
- 3 stanowiska z dostępem tylko do katalogu elektronicznego OPAC,
- 4 dwustanowiskowe pokoje pracy cichej wyposażone w sprzęt komputerowy, w tym jeden pokój przeznaczony dla osób niepełnosprawnych wyposażony w 2 skanery, drukarkę brailowską, powiększalnik stacjonarny i syntezytor mowy,
- pokój pracy grupowej mieszczący około 25 osób wyposażony w 10 komputerów oraz tablicę,
- 5 skanerów.

Czytelnicy mogą wykonywać fotografie i skany materiałów bibliotecznych bądź skorzystać z maszyny kserograficznej, która znajduje się przy Czytelni Głównej.

Czytelnia Czasopism posiada 10 stanowisk pracy w tym 2 stanowiska przeznaczone do pracy z czasopismami wielkoformatowymi. Czytelnia dysponuje 4 stanowiskami komputerowymi z dostępem do Internetu oraz folderów zawierających tematyczne zestawienia bibliograficzne.

Biblioteka oferuje użytkownikom dostęp do różnorodnych serwisów elektronicznych będących źródłem rzetelnej i aktualnej informacji. Wśród nich znaleźć można przede wszystkim wielodzielnicowe bazy danych tworzone przez renomowanych wydawców, takich jak Elsevier, EBSCO, czy Springer. Biblioteka umożliwia dostęp do następujących baz danych: ScienceDirect, Scopus, SpringerLink, System Informacji Prawnej Legalis, System Informacji Prawnej Lex Omega, Web of Science, Wiley Online Library.

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy)

Warunkiem ukończenia studiów na kierunku ARCHITEKTURA II STOPNIA jest zdobycie przez studenta w trakcie 3 semestrów min. 90 ECTS, opracowanie magisterskiej pracy dyplomowej (Dyplom magisterski) – na ocenę co najmniej dostateczną oraz przystąpienie do egzaminu dyplomowego –magisterskiego i uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej.

W czasie egzaminu dyplomowego student prezentuje swój Dyplom Magisterski i odpowiada na pytania zadane przez członków komisji egzaminacyjnej, obejmujące zakresem treści właściwe dla kierunku studiów. Lista zagadnień obowiązujących do egzaminu dyplomowego jest corocznie udostępniana studentom na początku roku akademickiego. Dyplom Magisterski jest opiniowany przez Promotora oraz recenzowany przez wybranego członka Komisji. Tryb przeprowadzenia egzaminu dyplomowego określa Regulamin Studiów Krakowskiej Akademii oraz Regulamin Dyplomowania na kierunku ARCHITEKTURA .

Charakterystyki

drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 PRK dla kierunku architektura w oparciu o ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

ARCHITEKTURA

Opis zakładanych efektów kształcenia w odniesieniu do efektów kształcenia dla obszaru/obszarów

Wg § 2. ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

Rok akademicki 2019 / 20

Nazwa wydziału: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I SZTUK PIĘKNYCH Nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA Poziom kształcenia: II STOPIEŃ STUDIA INŻYNIERSKIE Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI		
Symbol	Opis zakładanych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK oraz 7 PRK inż. oraz RMNiSW Poz. 1359 z dn.18.07.2019 wg zał.2
Efekty uczenia się: Wiedza (zna i rozumie)		
EUK7_W1	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą teorii i projektowania architektonicznego, urbanistycznego, i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego zaawansowanych obiektów i zespołów w kontekście społecznym, kulturowym, przyrodniczym, historycznym, ekonomicznym, prawnym i innych pozatechnicznych uwarunkowaniach działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	PRK: P7S_WG, P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W2	Posiada wiedzę z zakresu zaawansowanej teorii i zasad projektowania architektonicznego.	PRK: P7S_WG, P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W3	Posiada wiedzę z zakresu zaawansowanej teorii i zasad kształtowania przestrzeni miast.	PRK: P7S_WG, P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W4	Zna i rozumie problematykę z zakresu ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego.	PRK: P7S_WG, P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W5	Posiada wiedzę z zakresu kształtowania i realizacji	PRK: P7S_WG, P7S_WK

	polityki przestrzennej państwa	7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W6	Zna i rozumie historię i teorię architektury, urbanistyki oraz sztuk pięknych i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;	PRK: P7S_WG, P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W7	Zna i rozumie problemy nauk technicznych w tym fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;	PRK: P7S_WG 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W8	Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane inżynierskie związane z projektowaniem budynków;	PRK: P7S_WG 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W9	Zna i rozumie zasady kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali;	PRK: P7S_WG 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W10	Zna i rozumie problematykę procedur opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych,	PRK: P7S_WG 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W11	Zna i rozumie ekonomiki projektowania, realizacji obiektu architektonicznego i jego użytkowania w tym zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;	PRK: P7S_WG, , P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG , P7S_WK
EUK7_W12	Zna i rozumie przepisy prawa i procedury w tym organizację procesu inwestycyjnego i integrację planów z projektami planistycznymi w kraju oraz w państwach Unii Europejskiej.	PRK: P7S_WG, , P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG , P7S_WK
EUK7_W13	Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	PRK: P7S_WG, , P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG , P7S_WK
EUK7_W14	Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	PRK: P7S_WG, 7 PRK inż.: P7S_WG
EUK7_W15	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznych rozwiązań dla projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska.	PRK: P7S_WG, 7 PRK inż.: P7S_WG

EUK7_W16	Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	PRK: P7S_WG, , P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG , P7S_WK
EUK7_W17	Ma rozwiniętą wiedzę i zna zasady tworzenia w zakresie sztuk plastycznych, studiów rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich, technik warsztatowych, makietowania i komputerowego modelowania. Świadomie realizuje zamierzenia plastyczne w oparciu o zasady obrazowania myśli artystycznej i znajomości różnych technik artystycznego przekazu. Posiada wiedzę o charakterze języka wizualnego, rozpoznaje i klasyfikuje mechanizmy percepcyjne, zna standardowe terminy i pojęcia dotyczące świata wizualnego. Zna podstawowe zasady obowiązujące przy budowie i klasyfikacji modeli	PRK: P7S_WG, , P7S_WK 7 PRK inż.: P7S_WG , P7S_WK
Efekty uczenia się: Umiejętności (potrafi)		
EUK7_U1	Potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1, P7S_UW2, P7S_UW3, P7S_UW4
EUK7_U2	Posiada umiejętność rozumienia interdyscyplinarnych uwarunkowań planowania urbanistycznego, opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1, P7S_UW2, P7S_UW3, P7S_UW4
EUK7_U3	Posiada umiejętność prowadzenia badań historycznych, formułowania wniosków konserwatorskich, opracowywania projektowo-adaptacyjnego zabytków architektury i historycznych zespołów urbanistycznych.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1, P7S_UW2, P7S_UW3, P7S_UW4
EUK7_U4	Posiada umiejętność rozumienia problemów planowania regionalnego i sporządzania planów zagospodarowania przestrzennego.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1, P7S_UW2, P7S_UW3, P7S_UW4
EUK7_U5	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.	7 PRK: P7S_UK 7 PRK inż.: P7S_UW3
EUK7_U6	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki,	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1,

	ochrony zabytków i planowania spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	
EUK7_U7	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym.	7 PRK: P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1, P7S_UW2, P7S_UW3, P7S_UW4
EUK7_U8	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	7 PRK: P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU 7 PRK inż.: P7S_UW1,
Efekty uczenia się: Kompetencje społeczne (jest gotów do)		
EUK7_KS1	Jest gotów do podjęcia zatrudnienia w pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, w administracji publicznej, w podmiotach systemu szkolnictwa wyższego i nauki oraz w jednostkach zajmujących się doradztwem	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
EUK7_KS2	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, w tym przez w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia jak i do uzyskania uprawnień do wykonywania zawodu.	7 PRK: P7S_KO, P7S_KR
EUK7_KS3	Jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
EUK7_KS4	Rozumie potrzebę poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
EUK7_KS5	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR
EUK7_KS6	Jest gotów do inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	7 PRK: P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR

Grupa zajęć kierunkowych : 1. Projektowanie architektoniczne		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W2 EUK7_W6 EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W13 EUK7_W14	Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie istoty projektowania architektonicznego w zakresie realizacji obiektów o różnych stopniach złożoności w skomplikowanym kontekście: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno-wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim. Student na zajęciach poznaje warsztat naukowy w tym teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka oraz wiedzę dotyczącą sposobów komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U5 EUK7_U6 EUK7_U7 EUK7_U8	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć kierunkowych : 2. Projektowanie urbanistyczne		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W3 EUK7_W6 EUK7_W9 EUK7_W13 EUK7_W14	Zajęcia umożliwiają zapoznanie się z zagadnieniami teorii i projektowania urbanistycznego w zakresie realizacji zadań o różnej skali oraz wiedzy z zakresu zaawansowanej teorii i zasad kształtowania przestrzeni miast. Zajęcia przedstawiają znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym. Student poznaje zagadnienia związane z projektowaniem i teorią architektury krajobrazu jego ochrony i kształtowania.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U2 EUK7_U4 EUK7_U5 EUK7_U6 EUK7_U7 EUK7_U8	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć kierunkowych : 3. Ochrona zabytków		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W1 EUK7_W4 EUK7_W6	W trakcie zajęć przedstawiane są podstawowe metody i techniki konserwacji zabytków oraz modernizacji zabytków. Zajęcia umożliwiające studentom poznanie i zrozumienie teorii

	EUK7_W9 EUK7_W10 EUK7_W13 EUK7_W14 EUK7_W15	ochrony dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej. Student zapoznaje się z wiedzą z zakresu ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego. Zdobywa umiejętność prowadzenia badań historycznych, formułowania wniosków konserwatorskich, opracowywania projektowo-adaptacyjnego zabytków architektury i historycznych zespołów urbanistycznych. Zapoznaje się z wiedzą dotyczącą historii architektury polskiej i szeroko pojętym dziedzictwem kraju.
Umiejętności	EUK7_U1 EUK7_U3 EUK7_U5 EUK7_U6 EUK7_U7 EUK7_U8	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć kierunkowych : 4. Planowanie przestrzenne i regionalne		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W5 EUK7_W12 EUK7_W13 EUK7_W14	Zapoznanie studentów w czasie zajęć z zagadnieniami planowania przestrzennego oraz narzędziami polityki przestrzennej i zapisami miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Student zdobywa wiedzę z zakresu kształtowania i realizacji polityki przestrzennej państwa oraz podstawowych problemów planowania przestrzennego i regionalnego. Jest zapoznawany z problemami planowania regionalnego i sporządzania planów zagospodarowania przestrzennego.
Umiejętności	EUK7_U4 EUK7_U5 EUK7_U6 EUK7_U8	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć uzupełniających: Architektura współczesna i krytyka architektoniczna		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W6 EUK7_W13 EUK7_W14	Zajęcia umożliwiają zapoznanie studenta z teorią i historią architektury i urbanistyki, architektury współczesnej powszechnej i polskiej oraz trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Zajęcia pozwalają studentom poznać style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą.
Umiejętności	EUK7_U5 EUK7_U7	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć uzupełniających: Inwestycje, ekonomia i prawo dla architektów		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe

Wiedza	EUK7_W11 EUK7_W12 EUK7_W15 EUK7_W16	Zajęcia pozwalają na zaznajomienie się z ekonomiką inwestycji i metodami organizacji oraz przebiegiem procesu projektowego i inwestycyjnego wraz z podstawowymi zasadami zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym. Zajęcia umożliwiają zapoznanie się z przepisami techniczno-budowlanymi i podstawowymi zasadami etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej. Studentowi przedstawiane są metody i środki wdrażania ekologicznych rozwiązań dla projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska; w projektowaniu architektoniczno-urbanistycznym i planistycznym.
Umiejętności	EUK7_U7 EUK7_U5	
Kompetencje	EUK7_KS1 EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć uzupełniających: Elementy teorii i psychologii architektury		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W6	Zajęcia pozwalają zaznajomić studenta z podstawowymi zagadnieniami z teorii i psychologii architektury, percepcji przestrzeni i zjawisk związanymi ze kształtowaniem przestrzeni i jej odbioru przez człowieka i wpływem na zmysły.
Kompetencje	EUK7_U1 EUK7_U5	
Umiejętności	EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć uzupełniających w zakresie inżynierii: Konstrukcje i technologie		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W7 EUK7_W8 EUK7_W13	Na zajęciach studenci poznają podstawowe zagadnienia dotyczące inżynierii, techniki i technologii w tym: problematykę budownictwa, technologię i instalacje budowlanych, konstrukcję i fizyki budowli, obejmującą również kluczowe zagadnienia dotyczące oświetlenia.
Umiejętności	EUK7_U5 EUK7_U7	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	
Grupa zajęć uzupełniających w zakresie: Warsztatu projektowego		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W17	Zajęcia poszerzają wiedzę w zakresie sztuk plastycznych m.in. rzeźbiarskich, makietowania i komputerowego modelowania. Uczą zasad obrazowania myśli artystycznej i znajomości różnych technik artystycznego przekazu. Student uczy się języka wizualnego, rozpoznaje i klasyfikuje mechanizmy
Kompetencje	EUK7_U6	

Umiejętności	EUK7_KS4 EUK7_KS5 EUK7_KS6	percepcyjne, zna standardowe terminy i pojęcia dotyczące świata wizualnego. Zna podstawowe zasady obowiązujące przy budowie i klasyfikacji modeli architektonicznych.
Grupa zajęć innych: Język angielski		
Efekty uczenia się przypisane do grupy zajęć		Treści programowe
Wiedza	EUK7_W3	Studenci Uczą się słownictwa i struktury gramatycznej języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury i urbanistyki, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.
Umiejętności	EUK7_U1	
Kompetencje	EUK7_KS2 EUK7_KS3 EUK7_KS4	

Efekty uczenia się	Metody weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia
Wiedza	<p>Efekty uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności. Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów).</p> <p>Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.</p>
Umiejętności	<p>Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz oceny poziomu kreatywności studenta, wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.</p>
Kompetencje	<p>Efekty uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.</p>

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.